

I.E.S RAMÓN CARANDE
Departamento de Filosofía

FILOSOFÍA

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LA MATERIA

**PRIMER CURSO DE BACHILLERATO
ENSEÑANZAS DE RÉGIMEN GENERAL**

CURSO 2025/26

ELEMENTOS PREVIOS:

FUNDAMENTACIÓN, CONTRIBUCIÓN CURRICULAR DE LA MATERIA DE FILOSOFÍA Y PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS

- A. Presentación de la materia de Filosofía para primer curso de Bachillerato
- B. Contribución de la materia de Filosofía a los objetivos del Bachillerato
- C. Contribución curricular de la materia a la adquisición de las competencias clave
- D. Principios pedagógicos y finalidades de la materia de Filosofía

ELEMENTOS CURRICULARES Y PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LA MATERIA DE FILOSOFÍA

1. Relación entre elementos curriculares

Saberes básicos de la materia de Filosofía

Relación entre saberes básicos, descriptores operativos, competencias específicas y criterios de evaluación

2. Desarrollo de unidades didácticas

Relación de unidades didácticas

Situaciones de aprendizaje

Secuenciación temporal de las unidades didácticas

Métodos pedagógicos

Materiales y recursos didácticos

3. Evaluación

Procedimientos, técnicas e instrumentos de evaluación

Procedimientos e instrumentos para la evaluación inicial del alumnado

Procedimientos e instrumentos para la evaluación continua del alumnado

Rúbricas de los criterios de evaluación

Plan de atención y recuperación para el alumnado con resultados negativos en las evaluaciones

4. Medidas de atención a la diversidad

Principios e instrumentos para la atención a la diversidad del alumnado

Programas de Refuerzo del Aprendizaje y Programas de Profundización

5. Actividades complementarias y extraescolares

6. Procedimientos e indicadores de evaluación de la programación didáctica

Anexos: Modelos de información sobre la materia de Filosofía

ELEMENTOS PREVIOS:

FUNDAMENTACIÓN, CONTRIBUCIÓN CURRICULAR DE LA MATERIA DE FILOSOFÍA Y PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS

A. Presentación de la materia de Filosofía para primer curso de Bachillerato

La materia de Filosofía proporciona un espacio idóneo para el desarrollo integrado de las competencias clave y los objetivos de etapa de Bachillerato. En este sentido, la indagación en torno a problemas universales y fundamentales, tales como los referidos a la naturaleza última de la realidad, la verdad, la justicia, la belleza o la propia identidad y dignidad humanas, junto a la reflexión crítica sobre las ideas y prácticas que constituyen nuestro entorno cultural, sirven simultáneamente al propósito de promover la madurez personal y social del alumnado y al desarrollo tanto de su dimensión intelectual como de aquellos otros aspectos éticos, políticos, cívicos, emocionales y estéticos que configuran su personalidad.

El estudio de la materia de Filosofía en el primer curso del Bachillerato debe contribuir a entender la realidad que nos rodea, las circunstancias en las que vivimos y que nos hacen ser y comprender cómo somos. La complejidad de nuestras realidades vitales, sociales, emocionales, políticas, epistemológicas o tecnológicas, exige, de alguna manera, un saber crítico, comprensivo, reflexivo e integrador, que tenga la capacidad de ofrecer un horizonte holístico.

Dadas la actitud y el modo de conocer que corresponden a la filosofía y la naturaleza, profundamente enraizada en la experiencia humana, de sus principales problemas, resulta obvio que su enseñanza y aprendizaje no deben consistir en una mera exposición programática de temas y cuestiones, sino más bien en la generación de una experiencia real de descubrimiento de los interrogantes filosóficos a partir de la cual se invite al alumnado a la investigación analítica de los mismos, a la evaluación crítica de las diversas respuestas que se les han dado y a la construcción rigurosa de sus propios posicionamientos personales. De esto último depende, además, la génesis de una reflexión que oriente realmente la vida personal, social y profesional de los alumnos y las alumnas. En este sentido, esta programación considera la naturaleza dialógica, participativa, interdisciplinar, creativa y comprometida con problemas de relevancia que posee en sí misma la actividad filosófica, dirigiéndola hacia el logro de la autonomía personal y el ejercicio crítico y ecosocialmente responsable de la ciudadanía.

Los problemas sobre los que la Filosofía reflexiona son los que plantean la diversidad de ámbitos o esferas de la vida humana, entre otros, el conocimiento, el trabajo, la moral, el derecho, la política, el arte, la ciencia. La Filosofía va a proceder de esta constatación que muestra al ser humano como un ser capaz de dar sentidos distintos a la realidad o de vivir de formas dispares esa realidad. La Filosofía, por tanto, no podrá ser más que saber y una reflexión crítica sobre experiencias del ser humano. Las experiencias son previas a la reflexión, y sobre estas actuará la razón, pero ya de una forma orientada, con un sentido crítico y analítico. Ese arbitraje crítico de experiencias lo llevará a cabo desde la afirmación del ser humano como unidad. La Filosofía será en consecuencia una labor de control intelectual y cognoscitivo para que una parcela de la experiencia humana no suplante o niegue a las demás como está ocurriendo en otras culturas y sociedades.

Por otro lado, la afirmación kantiana de que «no se aprende Filosofía, se aprende a filosofar» conserva toda su verdad si se la interpreta, no como la descripción de una cita filosófica, sino como una norma para la docencia, la de que lo que importa no es tanto transmitir, repetir y recitar tesis, sino producir y recrear la actividad por la que este saber se alcanza, es decir, formular claramente los problemas que subyacen a cada propuesta teórica, fomentar la adquisición de hábitos por los que alumnos y alumnas puedan convertirse, no en espectadores, sino en participantes y actores del proceso de clarificación de los problemas, y propiciar la capacidad de reflexionar sobre la situación personal y colectiva, con una actitud reflexiva, crítica y autónoma, acostumbrando al alumnado a no aceptar ninguna idea, hecho o valor, si no es a partir de un análisis riguroso, lo que potenciará la capacidad de pensar de modo coherente, usando la razón como instrumento de persuasión y diálogo, e integrar en una visión de conjunto la diversidad de conocimientos, creencias y valores.

B. Contribución de la materia de Filosofía a los objetivos del Bachillerato

En relación con lo establecido en el artículo 5 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo, la materia de Filosofía puede contribuir a los objetivos de la etapa del Bachillerato desarrollando en los alumnos y en las alumnas las capacidades relacionadas con dichos objetivos según se detalla a continuación:

- La materia de Filosofía puede aportar al alumnado la posibilidad de crecimiento en la elaboración y expresión de su pensamiento, el proceso de aprender a filosofar (objetivo a), favoreciendo el diálogo, la reflexión y el razonamiento crítico (objetivo b), dotándolo de recursos para el aprendizaje y herramientas cognitivas necesarias para acercarse al conocimiento de conceptos y teorías que en la historia se han dedicado a reflexionar sobre las grandes cuestiones del ser humano (objetivo h), proporcionándole herramientas para consulta de fuentes bibliográficas y para la utilización segura, crítica y responsable de las tecnologías de la información y la comunicación (objetivo g).
- La materia de Filosofía, en sus dimensiones ética, estética, antropológica y política, pretende que el alumnado valore y respete tanto la igualdad de oportunidades y diferencia de género como la diversidad cultural, y desde esa comprensión rechace todo tipo de violencia, en especial la de género, y toda discriminación, esforzándose por superar posturas egocéntricas y fobias hacia la diversidad de identidad sexual (objetivo b y objetivo c). También intenta que reconozca y valore con sentido crítico los aspectos básicos de las diversas culturas, incluida la suya, y admita el diálogo como forma de evitar el dogmatismo y las actitudes discriminatorias y etnocéntricas.
- La Filosofía, como materia del Bachillerato, fomenta el conocimiento y el respeto por los valores universales contenidos en la declaración de los Derechos Humanos, y el fomento de la participación en la vida democrática para que desde ella, aprenda a gestionar de modo coherente sus capacidades éticas, sociales y políticas; Se pretende, además, que el alumnado se inicie en el empleo de hábitos de autodisciplina de trabajo individual y en equipo cuando acometa aprendizajes reflexivos en los diferentes contextos en que se relaciona, y adquiera la capacidad de transformación y cambio individual y social (objetivo d).

- Esta materia favorece el desarrollo del espíritu emprendedor y del sentido crítico, pues ofrece espacios para experimentar, para hacer frente a los problemas de la vida, resolverlos pacíficamente y gestionar mejor la frustración del alumnado (objetivo k). Además, estos aprendizajes proponen una meta más amplia, presentando un ámbito para el reconocimiento y comprensión de sí mismo, aportando al alumnado elementos de autoconocimiento y autoestima, recursos para manejar adecuadamente sus emociones y apreciar la importancia del cuidado de su propio cuerpo y del medioambiente (objetivo j).
- Desde la materia de Filosofía se pretende también que el alumnado se inicie en el empleo del lenguaje como regulador de su propia conducta y para la resolución de problemas comunicativos en toda la diversidad de contextos próximos, singularmente en las redes sociales digitales. Asimismo, se trata de adentrarlo en la comprensión de texto y mensajes complejos y en el reconocimiento del uso argumentativo y lógico del lenguaje (objetivo e).
- El desarrollo de las competencias específicas asociadas a la materia de Filosofía implica también la promoción de la creatividad y las habilidades necesarias para pensar, razonar, argumentar con coherencia y de forma autónoma (objetivo l). En fin, se espera que el área genere en el alumnado una actitud integradora de modo que conciba todo el conocimiento como un saber interrelacionado, capacitándolo para la resolución de los problemas desde una perspectiva interdisciplinar (objetivos i y j).

C. Contribución curricular de la materia a la adquisición de las competencias clave

De conformidad con lo establecido en el Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, las competencias clave se definen como los desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Desde esta concepción la materia de Filosofía del primer curso del Bachillerato contribuye a la adquisición y perfeccionamiento de dichas competencias clave tal como se describe a continuación, especificando sus correspondientes descriptores operativos tal como quedan establecidos en el Anexo I del citado Real Decreto:

- Las grandes preguntas que plantea la filosofía acerca de la realidad, de la propia entidad e identidad humana y de sus relaciones teóricas, prácticas y estéticas con el entorno, facilitan al alumnado la expresión y el análisis de sus inquietudes vitales y existenciales. En este sentido, el objetivo primordial es que el alumnado tome plena conciencia de la pertinencia y la proyección universal, a la vez que histórica y culturalmente incardinada, de las citadas cuestiones, de la necesaria interpelación vital que estas suponen y de la necesidad de afrontarlas para el logro de una vida reflexiva, crítica y plenamente consciente de sí. En este sentido, la materia de Filosofía contribuye a la adquisición de las competencias clave y se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CPSAA1.2, CC1, CC3, CCEC1.
- El dominio de criterios y procedimientos de búsqueda, organización y evaluación de información segura y relevante, tanto en entornos digitales como en otros más tradicionales, y tanto en el ámbito académico como en el más cotidiano. Además, el desarrollo del hábito lector y el empleo de estrategias básicas y específicas de análisis, interpretación, recensión y evaluación crítica de textos tienen como objetivo que el alumnado desarrolle el juicio propio, la autonomía de criterio y la madurez personal. En este sentido, la materia de Filosofía

contribuye a la adquisición de las competencias clave y se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CE3.

- El dominio consciente de los procedimientos de argumentación es condición necesaria para pensar y comunicarse con rigor y efectividad. La argumentación refiere, indudablemente, un tipo de competencia transversal pero, dada su importancia para cualquier otro tipo de aprendizaje, su enseñanza ha de ser tematizada en un espacio educativo propio. El ámbito más apropiado para el aprendizaje de los procedimientos de argumentación es el de la filosofía, pues es en ella donde se tratan de forma sustantiva, exhaustiva y problematizada los fundamentos, condiciones, normas, tipos, propiedades y límites de la argumentación. En este sentido, la materia de Filosofía contribuye a la adquisición de las competencias clave y se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, STEM1, CC3.
- El diálogo filosófico se comprende como expresión de pluralidad y requerimiento de complementariedad más que como mero conflicto, y aún en torno a sí la exigencia de rigor racional, la aceptación del pluralismo ideológico y la actitud respetuosa y empática hacia aquellas personas con las que disintimos, sin que por ello dejemos de buscar juntos una posición común. La práctica del diálogo filosófico proporciona una base imprescindible para el ejercicio activo y democrático de la ciudadanía. En este sentido, la materia de Filosofía contribuye a la adquisición de las competencias clave y se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.2.
- La tarea de indagación filosófica debe concebirse como una propiedad intrínseca del pensamiento filosófico, entendido como irreductiblemente plural y dialéctico, así como una ocasión para el ejercicio del debate abierto y constructivo. Así, se presenta aquí la oportunidad de ejercer una forma compleja de pensamiento en la que se revele, de forma sistemática, la necesidad de ponerse en el lugar del pensamiento del otro, comprendiendo y respetando su punto de vista. Es, pues, esta competencia, junto con la anteriormente descrita y relativa al diálogo, la que mejor y más profundamente puede proporcionar al alumnado una educación adecuada para el ejercicio de la ciudadanía democrática. En este sentido, la materia de Filosofía contribuye a la adquisición de las competencias clave y se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CC1, CC2, CC3.
- El conocimiento profundo de aquellas ideas e hipótesis que forman parte ya del patrimonio cultural común debe ser también bagaje intelectual de la ciudadanía. Conocer las diversas doctrinas económicas, políticas, científicas, estéticas o religiosas vigentes en nuestra cultura, así como el conjunto de principios y valores que orientan o inspiran nuestra actividad moral, social y política, es también necesario para el conocimiento de uno mismo, en tanto que son esas ideas las que nutren y orientan las acciones y pensamientos que nos definen, por lo que es preciso que el alumnado reconozca, valore y reinterprete todas aquellas ideas y propuestas teóricas como parte de un ejercicio personal y colectivo de verdadera investigación filosófica. En este sentido, la materia de Filosofía contribuye a la adquisición de las competencias clave y se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CC1, CC3, CCEC2.
- La filosofía contribuye al logro de un entendimiento integral, sistémico, inter y transdisciplinar, de asuntos como los de la especificidad e identidad humana, la naturaleza última del cosmos, las condiciones y consecuencias de la investigación científica, los nuevos entornos mediáticos y comunicativos y otras cuestiones cuya incidencia global que condicionan hoy a distintos niveles,

nuestra vida. En estos ámbitos contribuye también a promover un tipo de

comprensión compleja, interdisciplinar, categorialmente organizada y filosóficamente orientada, de problemas, cuestiones y proyectos de naturaleza global; comprensión esta que ha de servir al alumnado para afrontar con espíritu crítico y transformador los retos del siglo XXI. En este sentido, la materia de Filosofía contribuye a la adquisición de las competencias clave y se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL3, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CCEC1.

- La filosofía no solo busca comprender los problemas relativos a la entidad, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, sino también clarificar y proponer razonadamente principios y criterios con que regir acciones, tanto individuales como colectivas, ajustándolas a ideales y valores que están siempre en proceso de revisión crítica. La ética y la filosofía política, como las dos principales disciplinas prácticas de la filosofía, exigen someter a examen todas las concepciones y sistemas de valores racionalmente plausibles, de manera que sea el alumnado el que, de forma argumentada y consistente con criterios válidos y asumidos por él mismo, y a través de la investigación personal y en el curso de la interacción y el diálogo con los demás descubra los principios y actitudes que le son propios, reconociendo y ponderando aquellos que constituyen la moral vigente, y desarrollando de forma consciente, libre y responsable sus propios juicios éticos y políticos, así como los valores y actitudes correspondientes. En este sentido, la materia de Filosofía contribuye a la adquisición de las competencias clave y se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CPSAA1.2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.
- El desarrollo de la sensibilidad estética es parte consustancial de la formación de la personalidad humana y resulta más enriquecedor aun cuando se lo vincula al ejercicio intelectual de la reflexión filosófica. La práctica filosófica puede ser, aquí, un vehículo idóneo para promover una relación armoniosa entre razones y emociones, contribuyendo a una auténtica educación emocional, tanto resaltando el momento estético de la propia experiencia filosófica, tanto en el contenido como en sus modos de expresión, como reflexionando expresamente sobre lo bello y las emociones superiores que lo acompañan. Por otro lado, el ejercicio del pensamiento filosófico acerca de la belleza y sus mediaciones estéticas proporciona un marco de investigación y reflexión crítica sobre las funciones expresivas, representativas, reflexivas y transformadoras del arte, así como sobre la relevancia e influencia actual de la cultura audiovisual y de la imagen, entendiéndola no solo como medio de la transmisión de ideas, sino también como lugar propio de pensamiento y la creación cultural. En este sentido, la materia de Filosofía contribuye a la adquisición de las competencias clave y se conecta con los siguientes descriptores: CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2

D. Principios pedagógicos y finalidades de la materia de Filosofía

La finalidad de la materia de Filosofía es, en primer lugar, ofrecer un marco conceptual y metodológico para el análisis de las inquietudes esenciales y existenciales del alumnado de Bachillerato, en el que este pueda abordar personalmente las grandes preguntas y propuestas filosóficas y emprender una reflexión crítica acerca del sentido y valor de los distintos saberes, actividades y experiencias que configuran su entorno vital y formativo.

En segundo lugar, la educación filosófica resulta imprescindible para la articulación de una sociedad democrática en torno a principios, valores y prácticas éticas, políticas y cívicas cuya legitimidad y eficacia precisan de la deliberación dialógica, la convicción racional y la autonomía de juicio de los ciudadanos. La Filosofía, por último, supone también una reflexión crítica sobre las emociones y los sentimientos, presentes en todos los ámbitos, desde la estética a la teórica

pasando por la ética.

En aplicación de lo establecido en artículo 6 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, los principios pedagógicos que orientarán el desarrollo curricular de la materia de Filosofía son los siguientes:

- Las actividades realizadas deberán favorecer la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar los métodos de investigación apropiados.
- Las actividades deberán estimular el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público.
- En el desarrollo curricular de la materia de Filosofía se prestará especial atención a los alumnos y alumnas con necesidad específica de apoyo educativo. A estos efectos, una vez detectadas dichas necesidades, se establecerán las alternativas organizativas y metodológicas y las medidas de atención a la diversidad precisas para facilitar el acceso al currículo de este alumnado.

ELEMENTOS CURRICULARES Y PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LA MATERIA DE FILOSOFÍA

1. Relación entre elementos curriculares

Saberes básicos de la materia de Filosofía

En aplicación de lo establecido en el Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, los saberes básicos de la materia de Filosofía son los conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de esta materia y cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas.

En estos saberes básicos se ha buscado el equilibrio y el diálogo entre distintos planteamientos y corrientes, el desarrollo de las competencias específicas propias de la materia, y el intento de reparar aquellas situaciones que, como la marginación y el ocultamiento histórico de la mujer, o los prejuicios culturales de carácter etnocéntrico, racista o antropocéntrico, han podido lastrar hasta épocas recientes el desarrollo de la disciplina.

Los saberes básicos de esta materia están distribuidos en tres grandes bloques y están dirigidos a dotar al alumnado de una visión básica y de conjunto del rico y complejo campo de estudio que comprende la filosofía, si bien en cada caso, y atendiendo a la idiosincrasia del alumnado, al contexto educativo o a otros criterios pedagógicos, se podrá profundizar en unos más que en otros, además de agruparlos y articularlos a conveniencia:

- A. Primer bloque: dedicado a la naturaleza de la propia actividad filosófica y su vinculación con los problemas de la condición humana.
 - B. Segundo bloque: dedicado al análisis de cuestiones básicas sobre el conocimiento y la realidad.
 - C. Tercer bloque: dedicado a los problemas relativos a la ética, la filosofía política y la estética.
- A. La filosofía y el ser humano
 - FILO.1.A.1. La reflexión filosófica en torno a la propia Filosofía
 - FILO.1.A.1.1. Características y concepciones del saber filosófico. Las circunstancias de aparición de la Filosofía: el paso del mito al logos. Breve recensión histórica de la Filosofía. Las divisiones tradicionales de la Filosofía y las áreas actuales de investigación. Vigencia y utilidad de la Filosofía: la importancia de filosofar en torno a los retos del siglo XXI.
 - FILO.1.A.1.2. La Filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana. El carácter interdisciplinar de la Filosofía. Ciencia y Filosofía. Los códigos deontológicos.

- FILO.1.A.1.3. Métodos y herramientas básicos del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativo; la investigación y la disertación filosófica.
 - FILO.1.A.1.4. La discriminación social, de género, etnia y edad en la tradición filosófica. Filosofía y condición social. La discriminación de la mujer en la historia de la Filosofía. Filosofía y etnocentrismo. La Filosofía y la infancia.
 - FILO.1.A.2. El ser humano como sujeto y objeto de la experiencia filosófica.
 - FILO.1.A.2.1. La Filosofía y la existencia humana.
 - FILO.1.A.2.2. El debate sobre la génesis y definición de la naturaleza humana: especificidad natural y condicionantes histórico-culturales. Hominización y humanización. Concepciones filosóficas del ser humano.
 - FILO.1.A.2.3. La estructura psicosomática de la personalidad: sensibilidad, emotividad, deseos y volición, las facultades cognitivas. Conciencia y lenguaje.
 - FILO.1.A.2.4. El problema del yo y de la identidad personal. Tipos y modos de identidad. La especulación en torno al transhumanismo. Los límites de lo humano.
- B. El conocimiento y la realidad
 - FILO.1.B.1. El problema filosófico del conocimiento y la verdad
 - FILO.1.B.1.1. El problema del conocimiento: definición, posibilidad y límites. Teorías de la verdad y criterios de verdad. La crisis del ideal ilustrado y el relativismo posmoderno. La desinformación y el fenómeno de la “posverdad”.
 - FILO.1.B.1.2. Las teorías del conocimiento: formas de racionalismo, empirismo y otras teorías.
 - FILO.1.B.1.3. El razonamiento y la argumentación. Lógica formal e informal. Argumentos deductivos e inductivos. Verdad y validez. Fundamentos y métodos de la lógica formal. La detección de falacias formales y no formales y de sesgos cognitivos.
 - FILO.1.B.1.4. El saber científico: definición, demarcación y metodologías científicas. La Filosofía de la ciencia: naturaleza, problemas y límites del conocimiento científico. La distinción entre ciencia y pseudociencia.
 - FILO.1.B.1.5. Otros modos de saber: el problema del saber metafísico; las creencias religiosas; la razón poética; el saber común.
 - FILO.1.B.1.6. La dimensión social y política del conocimiento. Conocimiento, poder e interés. La tecnociencia contemporánea. El papel de la mujer en la ciencia y en los otros saberes.

- FILO.1.B.2. La cuestión de la naturaleza última de la realidad
 - FILO.1.B.2.1. El problema de lo real. Apariencia y realidad. Lo real y lo virtual: la cuestión de las realidades virtuales.
 - FILO.1.B.2.2. Unidad y pluralidad. Categorías y modos de ser. Entidades físicas y objetos ideales: el problema de los universales: realismo y nominalismo.
 - FILO.1.B.2.3. El problema mente-cuerpo. La Filosofía de la mente y el debate en torno a la inteligencia artificial.
 - FILO.1.B.2.4. El problema filosófico del tiempo y el cambio. El problema del determinismo. Necesidad, azar y libertad.
 - FILO.1.B.2.5. El problema filosófico de la existencia de Dios. Teísmo, ateísmo y agnosticismo.
- C. Acción y creación
 - FILO.1.C.1. La acción humana: filosofía ética y política
 - FILO.1.C.1.1. La condición moral del ser humano: libertad y responsabilidad. El problema ético: cómo hemos de actuar. Ser y deber ser. La deliberación moral. Las condiciones del juicio y el diálogo ético.
 - FILO.1.C.1.2. La fundamentación del bien moral. La posibilidad de una ética racional. Cognitivismo y emotivismo. El debate en torno al relativismo moral. El reto de una ética universal de mínimos.
 - FILO.1.C.1.3. Las principales respuestas al problema ético: éticas consecuencialistas, éticas del deber y éticas de la virtud. La moral amoral de Nietzsche. Éticas del cuidado. Ética medioambiental. Éticas aplicadas.
 - FILO.1.C.1.4. Los derechos humanos: su génesis, legitimidad y vigencia actual. Las distintas generaciones de derechos humanos. Los derechos de los animales.
 - FILO.1.C.1.5. Grandes cuestiones éticas de nuestro tiempo: la desigualdad y la pobreza; la igualdad efectiva de derechos entre hombres y mujeres; la guerra, el terrorismo y otras formas de violencia; los derechos de la infancia; la igualdad entre hombres y mujeres; la discriminación y el respeto a las minorías; los problemas ecosociales y medioambientales; los derechos de los animales. Desafío ético para lograr el Desarrollo sostenible. Big Data y la manipulación de la información.
 - FILO.1.C.1.6. La cuestión filosófica de la justicia. El hombre como ser social. Definición de lo político. Legalidad y legitimidad. La cuestión filosófica de la justicia. Derecho positivo y derecho natural.

- FILO.1.C.1.7. El fundamento de la organización social y del poder político. Teorías del origen sobrenatural vs. teorías contractualistas. La reflexión filosófica en torno a la democracia.
- FILO.1.C.1.8. El diálogo en torno a los principios políticos fundamentales: igualdad y libertad; individuo y Estado; trabajo, propiedad y distribución de la riqueza. El debate político contemporáneo: liberalismo, utilitarismo y comunitarismo.
- FILO.1.C.1.9. Ideales, utopías y distopías. Los movimientos sociales y políticos. El feminismo y la perspectiva de género en la Filosofía.
- FILO.1.C.2. La reflexión filosófica en torno a la creación artística
 - FILO.1.C.2.1. Definición, ámbitos y problemas de la estética: arte, belleza y gusto. Lo bello y lo sublime. La relación de lo estético con otros ámbitos de la cultura. Ética y estética. El bien, la verdad y la belleza. El papel político del arte.
 - FILO.1.C.2.2. Teorías clásicas y modernas acerca de la belleza y el arte. Teorías y problemas estéticos contemporáneos. La reflexión en torno a la imagen y la Cultura Audiovisual.
 - FILO.1.C.2.3. La Cultura andaluza, crisol de civilizaciones y culturas.

En los siguientes apartados de esta programación se detalla la adecuación de estos saberes básicos y su vinculación con el resto de elementos del currículo.

Relación entre saberes básicos, descriptores operativos, competencias específicas y criterios de evaluación

En aplicación de lo establecido en el Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, las competencias específicas que se relacionan a continuación son los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones de aprendizaje de la materia de Filosofía. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, las competencias clave, y por otra, los saberes básicos de las materias y los criterios de evaluación.

Desde esta concepción, la materia de Filosofía contribuye al desarrollo conjunto de una serie de competencias específicas representativas, casi todas ellas, de las fases habituales del proceso de crítica y examen de problemas e hipótesis filosóficas. Dado el carácter eminentemente mayéutico de dicho proceso, tales competencias han de ser, además, implementadas en el marco metodológico de una enseñanza en buena medida dialógica que tome como centro de referencia la propia indagación filosófica del alumnado:

- La primera de esas competencias se refiere a la comprensión de la naturaleza problemática de la realidad y de la propia existencia humana, así como a la reflexión imprescindible para intentar explicarla y orientarla. Esta tarea requiere, a su vez, del desarrollo de las competencias específicas referidas respectivamente al manejo crítico y la producción rigurosa de información, al uso e identificación de argumentos, y a la práctica del diálogo como proceso cooperativo de conocimiento.

- La práctica del diálogo, algo formalmente constitutivo del ejercicio filosófico, implica a su vez, como otra de las competencias a desarrollar, el reconocimiento del carácter plural y no dogmático de las ideas y teorías filosóficas, así como la implementación de dicho reconocimiento en la doble tarea, crítica y constructiva, de contrastarlas y descubrir sus relaciones de oposición y la complementariedad.
- La actividad filosófica ha de procurar, además, el desarrollo de facultades útiles, tanto para la formación integral de la personalidad del alumnado como para que este pueda afrontar con éxito los desafíos personales, sociales y profesionales que trae consigo un mundo, como el nuestro, en perpetua transformación y sembrado de incertidumbres. Así, la adquisición de una perspectiva global e interdisciplinar de los problemas, la facultad para generar un pensamiento autónomo a la par que riguroso sobre asuntos esenciales, y el desarrollo de una posición y un compromiso propio frente a los retos del siglo XXI, son elementos imprescindibles para el logro de la plena madurez intelectual, moral, cívica y emocional de alumnos y alumnas.
- Por último, la educación de las emociones en torno a la reflexión estética sobre el arte y los entornos audiovisuales que configuran la cultura contemporánea, contribuye al logro de una competencia indispensable para el crecimiento integral del alumnado.

Por otra parte, los criterios de evaluación que se especifican a continuación son los referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado de la materia de Filosofía en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas en un momento determinado de su proceso de aprendizaje. Desde estas relaciones, los criterios de evaluación se formulan en relación directa a cada una de las competencias específicas y han de utilizarse en el desarrollo curricular de la materia de Filosofía como herramientas de diagnóstico y mejora en relación con el nivel de desempeño que se espera de la adquisición de aquellas.

En resumen, para la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Filosofía se considera el grado de consecución de dichas competencias específicas a través de la superación de los criterios de evaluación que tiene asociados cada una de ellas.

Es necesario indicar que en la materia de Filosofía del primer curso del Bachillerato la totalidad de los criterios de evaluación contribuyen, en la misma medida, al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que adquieren el mismo valor a la hora de determinar el grado de desarrollo de la misma.

Saberes básicos mínimos	Relación con descriptor es operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación
		1. Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento,	1.1. Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas

FILO.1.A.1.1 · FILO.1.A.1.2 ·	CCL2 CPSAA 1.2 CC1 CC3 CCE C1	valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida	filosóficos reconocimiento, reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural, y utilizando adecuadamente el vocabulario técnico
--	--	--	--

		reflexiva y consciente de sí.	específico de las distintas ramas de la Filosofía para formular y analizar estos problemas.
--	--	-------------------------------	---

Saber es básicos mínimos	Relación con descriptor es operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación
FILO.1.A.1.2 . FILO.1.A.1.3 .	CCL1 CCL2 CCL3 STEM 1 CD1 CD3 CPSA A4 CC3 CE3	2. Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas, a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.	2.1. Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información, y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios mas tradicionales.
FILO.1.A.1.3 . FILO.1.C.1.3 .			2.2. Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica, mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales, tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto.

Saberes básicos mínimos	Relación con descriptor es operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación
			3.1. Producir y evaluar discursos

FILO.1.B.1.2 . FILO.1.B.1.3 .	CCL1 CCL5 STEM 1 CC3	3. Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas, pautas, reglas y procedimientos lógicos, retóricos y argumentativos y utilizando cuando sea necesario las técnicas de la lógica formal tanto para producir argumentos validos como para analizar la validez de argumentos expresados en el lenguaje natural.
FILO.1.B.1.1 . FILO.1.B.1.3 .			3.2. Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias.

FILO.1.A.1.4 . FILO.1.B.1.1 . FILO.1.B.1.6 .			3.3. Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la practica argumentativa y al dialogo con los demás.
---	--	--	---

Saber es básicos mínimos	Relación con descriptor es operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación
FILO.1.C.1.4 . FILO.1.C.1.6 . FILO.1.C.1.8 . FILO.1.C.1.9 .	CCL1 CCL5 STEM1 CPSAA 3.1 CC2 CC3 CCEC1 CCEC3 .2	4. Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática.	4.1. Promover el contraste e intercambio de ideas y la practica de una ciudadanía activa y democrática a través del ejercicio de la participación en actividades grupales y el ejercicio del dialogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.

Saberes básicos mínimos	Relación con descriptor es operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación
FILO.1.A.2.1 . FILO.1.B.1.1 . FILO.1.B.2.2 .		5. Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con	5.1. Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos fundamentales de las principales ramas de la Filosofía mediante el análisis critico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno

FILO.1.B.2.5 .	CCL5 CC1 CC2 CC3	respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.	a los mismos.
FILO.1.A.2.2 . FILO.1.B.2.3 . FILO.1.C.1.7 .			5.2. Comprender y exponer distintas tesis y teorías de las principales ramas de la Filosofía como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y dialogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, presupuestos, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.

Saberes básicos mínimos	Relación con descriptor es operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación

FILO.1.B.2.1 . FILO.1.B.2.2 .		6. Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.	6.1. Tomar conciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas de cada periodo histórico en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad.
FILO.1.A.2.2 . FILO.1.B.1.2 . FILO.1.C.1.3 .	CCL2 CC1 CC3 CCEC2		6.2. Adquirir y demostrar un conocimiento profundo y significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los mas importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis critico de aquellas en el contexto de la practica individual o colectiva de la indagación filosófica.

Saberes básicos mínimos	Relación con descriptor es operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación
			7.1. Afrontar cuestiones y problemas complejos, de carácter fundamental y

FILO.1.A.2.3 . FILO.1.A.2.4 . FILO.1.B.2.4 .	CCL2 CCL3 CPSAA 4 CC1	7. Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio, e	de actualidad, de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber, y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica.
FILO.1.A.1.2 . FILO.1.B.1.4 . FILO.1.B.1.5 . FILO.1.B.2.3 .	CC3 CC4 CCEC1	integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares, desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador.	7.2. Entender las relaciones entre la filosofía y otros modos de saber - especialmente, el conocimiento científico-, así como sus influencias e interacciones mutuas, y utilizar este conocimiento para analizar problemas complejos de actualidad y rechazar actitudes pseudocientíficas e irracionales.

Saberes básicos mínimos	Relación con descriptor es operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación
-------------------------	---------------------------------------	--------------------------	-------------------------

FILO.1.C.1.1 . FILO.1.C.1.2 . FILO.1.C.1.4 . FILO.1.C.1.5 .	CCL5 CPSAA 1.2 CC1	8. Analizar problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas	8.1. Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y
	CC2	posiciones filosóficas	sometiendo al dialogo con los demás las propias tesis al respecto.
FILO.1.C.1.6 . FILO.1.C.1.7 . FILO.1.C.1.8 . FILO.1.C.1.9 .	CC3 CC4 CE1	pertinentes en la interpretación y resolución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral.	8.2. Obtener y demostrar un conocimiento suficientemente profundo de las principales teorías éticas y políticas, utilizándolas para analizar problemas contemporáneos en el ámbito social y político.

Saber es básicos mínimos	Relación con descriptor es operativo s	Competencias específicas	Criterios de evaluación
FILO.1.C.2.1 . FILO.1.C.2.2 . FILO.1.C.2.3 .	CPSAA 3.1 CC2 CC3 CCEC2 CCEC3 .1	9. Desarrollar la sensibilidad y la comprensión crítica del arte y otras manifestaciones y actividades con valor estético mediante el ejercicio del pensamiento filosófico acerca de la belleza y la creación artística, para contribuir a la educación de los sentimientos estéticos y al desarrollo de una actitud reflexiva con respecto al lenguaje y sentido de las imágenes.	9.1. Generar un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y el emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética, a través de la reflexión expresa en torno al arte y a otras actividades o experiencias con valor estético y el análisis del papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura contemporánea.

FILO.1.C.2.2 . FILO.1.C.2.3 .	CCEC3 .2		9.2. Obtener y demostrar un conocimiento suficientemente profundo de las principales teorías filosóficas sobre el arte y utilizarlas para analizar diferentes corrientes o productos artísticos.
--	-------------	--	--

2. Desarrollo de unidades didácticas

Relación de unidades didácticas

Tras la aplicación del citado Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, la Comunidad Autónoma de Andalucía ha publicado la correspondiente normativa curricular aplicable a la materia de Filosofía en el presente curso 2023/24:

- Decreto 103/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

A partir de esta nueva regulación la materia de Filosofía cuenta con una diferente ordenación curricular que incluye nuevos contenidos temáticos y, por tanto, nuevas relaciones de competencias específicas. Por ello, este Departamento ha considerado necesario organizar y reordenar los saberes básicos del currículo de Filosofía y explicitarlos en esta programación para el primer curso del Bachillerato.

Así, dichos saberes básicos han sido distribuidos en las siguientes unidades didácticas, añadiendo, en algunos casos, ciertos temas y apartados aclaratorios para mejor comprensión y articulación entre dichas unidades:

1. ¿Qué es la filosofía? La reflexión filosófica sobre la propia filosofía.

Referencias a saberes básicos:

FILO.1.A.1.1.

FILO.1.A.1.2.

FILO.1.A.1.3.

Surgimiento, características y vigencia del saber filosófico.

- ¿Qué es la filosofía? Características y concepciones del saber filosófico.
- La aparición de la filosofía: el paso del mito al logos. Breve recensión histórica de la filosofía.
- Las divisiones tradicionales de la filosofía y las áreas actuales de investigación.
- La filosofía y la infancia: el juego, el asombro y la filosofía. La importancia de aprender a pensar.
- Vigencia y utilidad de la filosofía: la importancia de filosofar en torno a los retos del siglo XXI.

Los métodos de la filosofía y su relación con otros ámbitos culturales.

- La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana.
- El carácter interdisciplinar de la filosofía. Ciencia y Filosofía. Los códigos deontológicos.
- Métodos y herramientas básicos del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes.
- La comprensión e interpretación de documentos filosóficos.
- La identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura.
- El pensamiento y el diálogo argumentativo; la investigación y la disertación filosófica.

2. La realidad, el ser y el tiempo.

Referencias a saberes básicos:

FILO.1.B.2.1.

FILO.1.B.2.2.

FILO.1.B.2.4.

FILO.1.B.2.5.

Apariencia y realidad. Unidad y pluralidad.

- El problema de lo real. Apariencia y realidad. La cuestión de las realidades virtuales.
- Unidad y pluralidad. Categorías y modos de ser. Entidades físicas y objetos ideales: el problema de los universales: realismo y nominalismo. – El problema mente-cuerpo. La filosofía de la mente y el debate en torno a la inteligencia artificial.

Tiempo, azar y necesidad.

- El problema filosófico del tiempo y el cambio. El problema del determinismo. Necesidad, azar y libertad.
- El problema filosófico de la existencia de Dios. Teísmo, ateísmo y agnosticismo.

3. El ser humano como sujeto y objeto de la experiencia filosófica.

Referencias a saberes básicos:

FILO.1.A.2.1.

FILO.1.A.2.2.

FILO.1.A.2.3.

FILO.1.A.2.4

El ser humano a la luz de la filosofía.

- La filosofía y la existencia humana.
- El debate sobre la génesis y definición de la naturaleza humana.
- Naturaleza y cultura: especificidad natural y condicionantes histórico-culturales.
- Concepciones filosóficas del ser humano.

La estructura e identidad psíquica humana.

- La estructura psicosomática de la personalidad: sensibilidad, emotividad, deseos y volición, las facultades cognitivas.
- Conciencia y lenguaje.
- El problema de la identidad personal. Tipos y modos de identidad.
- La especulación en torno al transhumanismo.
- Los límites de lo humano.

4. Conocimiento, verdad y realidad.

Referencias a saberes básicos:

FILO.1.B.1.1.

FILO.1.B.1.2.

- El problema del conocimiento: definición y posibilidad.
- Los límites del conocimiento.
- Teorías de la verdad y criterios de verdad.
- La crisis del ideal ilustrado y el relativismo posmoderno. La desinformación y el fenómeno de la “posverdad”.
- Las teorías del conocimiento: formas de racionalismo, empirismo y otras teorías.

5. Ciencia, conocimiento y sociedad.

Referencias a saberes básicos:

FILO.1.B.1.4.

FILO.1.B.1.5.

FILO.1.B.1.6.

Ciencia y filosofía.

- El saber científico: definición y demarcación.
- Clasificaciones de las ciencias y metodologías científicas.
- La filosofía de la ciencia: naturaleza, problemas y límites del conocimiento científico.
- La distinción entre ciencia y pseudociencia.

Saberes, conocimientos y sociedad.

- Otros modos de saber: el problema del saber metafísico; las creencias religiosas; la razón poética; el saber común.
- La dimensión social y política del conocimiento.
- Conocimiento, poder e interés.
- La tecnociencia contemporánea.
- El papel de la mujer en la ciencia y en los otros saberes.

6. Lenguaje, verdad y lógica.

Referencias a saberes básicos:

FILO.1.B.1.3.

- El razonamiento y la argumentación.
- Argumentos deductivos e inductivos.
- Verdad y validez.
- Lógica formal e informal.
- Fundamentos y métodos de la lógica formal.
- La detección de falacias formales y no formales y de sesgos cognitivos. La deducción natural: reglas básicas.

7. Libertad y moralidad.

Referencias a saberes básicos:

FILO.1.C.1.1.

FILO.1.C.1.2.

FILO.1.C.1.3.

La ética, condición humana.

- La condición moral del ser humano: libertad y responsabilidad.
- El problema ético: cómo hemos de actuar.
- Ser y deber ser. La deliberación moral.

- Las condiciones del juicio y el diálogo ético.
- La posibilidad de una ética racional. Cognitivismo y emotivismo.
- El debate en torno al relativismo moral.
- El reto de una ética universal de mínimos.

Las respuestas de la ética.

- Las principales respuestas al problema ético: éticas consecuencialistas, éticas del deber y éticas de la virtud.
- La moral amoral de Nietzsche.
- Éticas del cuidado. Ética medioambiental. Éticas aplicadas.

8. Sociedad, política y justicia.

Referencias a saberes básicos:

FILO.1.C.1.7.

FILO.1.C.1.6.

FILO.1.C.1.8.

FILO.1.C.1.9.

Humanidad y sociedad.

- El ser humano como ser social.
- El fundamento de la organización social y del poder político.
- Teorías del origen sobrenatural vs. teorías contractualistas.
- La reflexión filosófica en torno a la democracia.

Filosofía y política.

- Definición de lo político.
- Legalidad y legitimidad.
- La cuestión filosófica de la justicia.
- Derecho positivo y derecho natural.
- El diálogo en torno a los principios políticos fundamentales: igualdad y libertad; individuo y Estado; trabajo, propiedad y distribución de la riqueza.
- El debate político contemporáneo: liberalismo, utilitarismo y comunitarismo.
- Ideales, utopías y distopías.
- Los movimientos sociales y políticos.
- El feminismo y la perspectiva de género en la filosofía.

9. Derechos Humanos y grandes cuestiones éticas de nuestro tiempo.

Referencias a saberes básicos:

FILO.1.C.1.4.

FILO.1.C.1.5.

FILO.1.A.1.4.

Derechos humanos.

- Los derechos humanos: su génesis, legitimidad y vigencia actual.
- Las distintas generaciones de derechos humanos.

Filosofía y mundo actual: problemas y soluciones.

- Grandes cuestiones sociales y políticas de nuestro tiempo: la desigualdad y la pobreza.
- La igualdad efectiva de derechos entre hombres y mujeres.
- La guerra, el terrorismo y otras formas de violencia.
- Los derechos de la infancia la igualdad entre hombres y mujeres.
- La discriminación y el respeto a las minorías.
- Los derechos digitales: big data y manipulación de la información.
- Los problemas ecosociales y medioambientales; los derechos de los animales. Desafío ético para lograr el desarrollo sostenible.
- La discriminación social, de género, etnia y edad en la tradición filosófica.
- Filosofía y condición social. La discriminación de la mujer en la historia de la filosofía.
- Filosofía y etnocentrismo.

10. Filosofía, arte y cultura.

Referencias a saberes básicos:

FILO.1.C.2.1.

FILO.1.C.2.2.

FILO.1.C.2.3.

- Definición, ámbitos y problemas de la estética: arte, belleza y gusto.
- Lo bello y lo sublime.
- La relación de lo estético con otros ámbitos de la cultura.
- Ética y estética. El papel político del arte.
- Teorías clásicas y modernas acerca de la belleza y el arte. Teorías y problemas estéticos contemporáneos.
- La reflexión en torno a la imagen y la cultura audiovisual.
- La Cultura andaluza, crisol de civilizaciones y culturas.

Situaciones de aprendizaje

De conformidad con lo establecido en el Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, las situaciones de aprendizaje se definen como actividades articuladas que los docentes llevaran a cabo de manera que impliquen el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas, y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas.

Las situaciones de aprendizaje deben diseñarse para asegurar una evaluación competencial del alumnado. Además, estas situaciones deben planificarse y desarrollarse dentro de un marco de atención inclusiva a las diferencias individuales, y a las singularidades y necesidades de cada alumno o alumna, atendándose así a la diversidad del alumnado, a su ritmo de aprendizaje y a su forma de aprender. El modelo para el diseño y aplicación de las situaciones de aprendizaje debe, por tanto, ser acorde con el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) y el despliegue del currículo de Filosofía debe implicar, por tanto, la definición, por parte del profesorado, de estas situaciones de aprendizaje contextualizadas.

Así, en el marco del modelo competencial, es necesario que en estas situaciones se utilice una variedad de instrumentos, técnicas y herramientas de evaluación, en diferentes contextos, con soportes y formatos diversos, que permitan que el alumnado pueda demostrar lo que sabe, lo que siente y piensa y lo que puede hacer. Este enfoque implica que el alumnado ha de asumir un papel dinámico y autónomo en su propio proceso de aprendizaje.

Constituyen una gran ayuda para su desarrollo competencial las diferentes redes educativas, considerándose fundamental en la impartición la integración de las tecnologías digitales y la utilización de recursos virtuales. Es recomendable el empleo de diversos tipos de textos, del portfolio para compartir resultados educativos y potenciar la autoevaluación y coevaluación del alumnado, de materiales audiovisuales para abordar situaciones y problemas actuales y su comprensión desde contextos cercanos que sirvan para utilizar y transferir los saberes. Derivados de la realidad tanto internacional como de los propios territorios del alumnado, utilizando, por ejemplo, el estudio de casos reales o simulados o a la búsqueda de soluciones a situaciones problemáticas que el alumnado debe resolver haciendo un uso adecuado de los distintos saberes.

Por otra parte, con el fin de potenciar la integración del grupo de alumnado, las situaciones de aprendizaje deben contemplar frecuentemente el trabajo en equipos, mixtos y heterogéneos, que no solo permitan atender a la diversidad, sino que estimulen la ayuda mutua y refuercen la motivación y autoestima del alumnado.

Desde esta consideración, las situaciones de aprendizaje para el desarrollo curricular de la materia de Filosofía serán diseñadas de manera que permitan la integración de los aprendizajes, poniéndolos en relación con distintos tipos de saberes básicos y utilizándolos de manera efectiva en diferentes situaciones y contextos.

Asimismo, la metodología aplicada en el desarrollo de las situaciones de aprendizaje estará orientada al desarrollo de competencias específicas, a través de situaciones educativas que posibiliten, fomenten y desarrollen conexiones con las prácticas sociales y culturales de la comunidad, favoreciendo en su desarrollo la realización de actividades y tareas relevantes, el enfoque interdisciplinar e integrador y el uso de recursos y materiales didácticos diversos.

De manera más concreta, las situaciones de aprendizaje en la materia de Filosofía deberán contribuir a suscitar la admiración y el asombro de nuestro alumnado para promover la curiosidad necesaria que desencadena la búsqueda del conocimiento y deberán contribuir del mismo modo a percibir su propio proceso de aprendizaje. Para ello, habrá que propiciar situaciones que movilicen las formas de razonar, hablar, escribir, organizar el conocimiento y construir pensamientos y valores. Para ello, deben buscarse estímulos que trasciendan la realidad próxima de nuestro alumnado, generando la necesidad de abandonar su zona de confort, de arriesgar y afrontar la incertidumbre como parte del proceso de aprendizaje.

En el desarrollo de la materia de Filosofía, las situaciones de aprendizaje deberán ser dialógicas, vertebrando con el diálogo las prácticas con las que el alumnado aprende. El diálogo filosófico se constituye en herramienta imprescindible para argumentar y expresar adecuadamente las ideas, para la escucha atenta y el análisis respetuoso de los argumentos del resto del grupo y para tolerar y valorar la diversidad de puntos de vista. Consecuentemente, las situaciones de aprendizaje también deben considerar el diálogo filosófico como capacidad intelectual a desarrollar por el propio alumnado. El diálogo favorece igualmente, el escenario de corrección y autocorrección por

lo que regula el aprendizaje al favorecer la detección de errores y la posibilidad de corregirlos. Por ello, en las situaciones de aprendizaje debe incluirse la evaluación (autoevaluación y coevaluación) como proceso continuo de construcción del conocimiento del alumnado.

Uno de los principales productos de las situaciones de aprendizaje en esta materia es su capacidad de mostrar que, partiendo de lo aplicado en clase de filosofía, sus logros son aplicables en diferentes contextos de la vida propia y ajena, lo que debe favorecer el compromiso del alumnado con la materia y fortalecer sus aprendizajes. Para ello, las situaciones planteadas deberán partir de una cuestión motivadora (a través de una pregunta, una cita o un aforismo, un poema, una imagen de las noticias de actualidad, una canción, un anuncio de publicidad, una obra de arte, etc.), pretendiendo provocar en el alumnado el interés y la voluntad de continuar aprendiendo.

No obstante, en lo que respecta a la presente programación, cabe señalar lo siguiente:

- En primer lugar, desde una interpretación extensa, cualquier situación que ocurra en el aula de Filosofía puede ser considerada una situación de aprendizaje, dado que según las numerosas referencias de la literatura pedagógica, todo lo que acontece en el aula de Filosofía contribuye, de una u otra manera, al aprendizaje del alumnado. Es decir, la vida del aula, en sí misma, y las situaciones vividas por el alumnado tanto de manera formal como informal, conforman situaciones que son integradas e incorporadas para el aprendizaje. Así, los diálogos orientados, los debates argumentados, la puesta en práctica y el perfeccionamiento de las habilidades comunicativas e interpersonales, las lecturas guiadas, las exposiciones orales del alumnado y del profesorado y, en fin, la totalidad de las situaciones comunicativas y de interacción entre el alumnado contribuyen a construir los conocimientos y a adquirir las competencias específicas que definen la materia.
- En segundo lugar, de conformidad con lo establecido en el Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, no resulta prescriptiva la inclusión en la programación didáctica de un número determinado de situaciones de aprendizaje ni una descripción exhaustiva o detallada de las mismas en relación con todas y cada una de las competencias específicas a desarrollar.

Por otra parte este Departamento considera necesario, para el presente curso académico, partir de modelos de situaciones de aprendizaje que puedan ser probados, completados y eventualmente rectificados a partir de sus dinámicas de funcionamiento en las aulas y que, por tanto, puedan servir para adquirir la experiencia necesaria que lleve a diseñar, en cursos futuros, mayor número y concreción de dichas situaciones de aprendizaje y mayor acierto en el diseño y programación de las mismas.

Por todo ello, se incluye a continuación y de manera ejemplificada la siguiente situación de aprendizaje para la materia de Filosofía del primer curso del Bachillerato:

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: ¿ERES UN FILÓSOFO O FILÓSOFA?	
1. IDENTIFICACIÓN	
CURSO: 1º	TÍTULO: La reflexión filosófica sobre la propia filosofía
SECUENCIA TEMPORAL: 4 sesiones de clase	
2. JUSTIFICACIÓN	

El alumnado del primer curso de Bachillerato tiene su primer contacto con la filosofía a través de esta materia. Por tanto, en primer lugar, se trata de ponerlo en situación de aprendizaje

enfrentándolo a temas tales como los referidos a la naturaleza última de la realidad, la verdad, la justicia, la belleza o la propia identidad y dignidad humanas, junto a la reflexión crítica sobre las ideas y prácticas que constituyen nuestro entorno cultural.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Al finalizar el desarrollo de esta situación de aprendizaje y en relación con las competencias específicas que se describen, el alumnado deberá haber adquirido competencias y desarrollar habilidades para:

- Leer y comprender textos filosóficos sencillos, exponiendo su interpretación
- Mostrar capacidades básicas de introspección y de exposición pública en relación con las preguntas tradicionalmente consideradas filosóficas y trascendentales y exponer los resultados de la misma.
- Elaborar redacciones breves sobre dichas preguntas filosóficas.
- Realizar diálogos y debates públicos sobre la utilidad actual de hacer filosofía.
- Redactar, en su cuaderno de clase, conclusiones personales sobre el significado de la filosofía.
- expresión de su capacidad de diálogo
- Elaborar un vocabulario filosófico básico explicado y relacionado con el comienzo de la actividad filosófica.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.

MATERIA (unidad)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1.1. ¿Qué es la filosofía? Características y concepciones del saber filosófico.	1.1. Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural, y utilizando adecuadamente el vocabulario técnico específico de las distintas ramas de la Filosofía para formular y analizar estos problemas.	FILO.1.A.1. 1. FILO.1.A.1. 2. FILO.1.A.1. 3.

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

La etapa vital en la que se encuentra el alumnado del primer curso de Bachillerato puede ser considerada, de manera general, como la idónea para que comience sus propios procesos de introspección y para que empiece a formularse, de manera explícita, las preguntas que antes han sido consideradas como filosóficas y trascendentales. A partir de esta situación se tratará de realizar actividades que le supongan cuestionarse críticamente sus opiniones y prejuicios anteriores, así como acceder a la lectura comprensiva y a la interpretación de pequeños textos filosóficos en relación con dichas preguntas.

CONEXIÓN CON EL PERFIL COMPETENCIAL AL FINALIZAR EL SEGUNDO CURSO

CCL2, CPSAA1.2, CC1, CC3, CCEC1

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

ACTIVIDADES (Tipos y contextos)	EJERCICIOS (Recursos y procesos cognitivos)
- Exposiciones grupales previas sobre algunas de las	- Redacción individual sobre

<p>preguntas tradicionales de la filosofía.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión individual y exposición escrita sobre el significado y la utilidad de la filosofía. - Debate grupal sobre la utilidad actual de la filosofía. - Autoevaluación individual sobre la comprensión de los problemas y preguntas filosóficas tradicionales. 	<p>algunas de las preguntas originarias de la filosofía.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recopilación y elaboración del glosario y explicación del vocabulario específico de la filosofía utilizado en esta situación de aprendizaje. - Comentario de texto individual sobre el significado y el sentido de la filosofía.
--	--

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

Medidas generales, medidas específicas. Adaptaciones
DUA

De manera general, tal como se indica en el apartado correspondiente de esta programación, se procurará crear un buen clima de aprendizaje en el aula atendiendo a los diversos ritmos y estilos de aprendizaje del alumnado y a sus respuestas en cuanto a los intereses mostrados sobre las preguntas filosóficas trascendentales y tradicionales. En este sentido, se atenderá, especialmente a:

- Organización de equipos de trabajo compuestos por alumnos y alumnas con competencias y habilidades distintas y complementarias, de tal manera que todo el alumnado se encuentre bien integrado en uno de dichos equipos.
- Preparación de actividades de profundización para aquellos alumnos y alumnas cuyos intereses y ritmos de aprendizaje así lo demanden.

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Criterios de evaluación	Instrumentos de observación	Rúbricas				
		Insuficiente (IN)	Suficiente (SU)	Bien (BI)	Notable (NT)	Sobresaliente (SB)

1.1.1.	<p>Cuestionario inicial sobre conceptos previos en relación con el significado de la filosofía.</p> <p>Nivel de participación en los diálogos y debates públicos en relación con las cuestiones</p>	No se muestra capaz de reconocer y analizar los aspectos básicos de la trascendencia de los problemas filosóficos.	Reconoce y analiza de manera básica la trascendencia de los problemas filosóficos.	<p>Demuestra reconocer y analizar de manera adecuada la trascendencia de los problemas filosóficos.</p>	Es capaz de demostrar que reconoce y analiza extensamente la trascendencia de los problemas filosóficos.	<p>Demuestra profunda y muy buena capacidad para reconocer y analizar la trascendencia de los problemas filosóficos.</p>
--------	---	--	--	---	--	--

	tradicional es de la filosofía.					
1.1.2.	Realizació n de redaccion es personales sobre algunas de las cuestiones trascende nt ales de la filosofía. Realizació n en el cuaderno de clase del glosario específico de los términos filosóficos empleados en las preguntas filosóficas tradicional es .	No conoce ni utiliza adecuadame nt e el vocabulario técnico específico de la materia.	Utiliza los término s esencial es del vocabul ari o técnico específi co de la materia.	Utiliza adecuadam en te los principales términos del vocabulario técnico específico de la materia.	Muestra una utilizació n adecuad a y extensa del vocabula ri o técnico específic o de la materia.	Muestra la completa utilizació n del vocabula ri o técnico específic o utilizado en este ámbito de la materia.
NIVEL DESEMPEÑO COMPETENCIAL						
Los distintos niveles individuales de desempeño competencial serán establecidos de acuerdo con los resultados obtenidos en los indicadores de logro mediante las rúbricas especificadas para los criterios de evaluación.						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE						
Indicad				Instrumen		

or	to
Adecuación de la secuenciación temporal (ajustada o no, suficiente o excesiva) para el desarrollo de la situación de aprendizaje	Cumplimiento de la planificación inicial para el desarrollo de la situación de aprendizaje.
Adecuación de los textos utilizados para los comentarios filosóficos	Resultados de las actividades de comentarios de textos filosóficos
Preparación y desarrollo de los debates grupales sobre las preguntas tradicionales de la filosofía	Observación de las dinámicas grupales en los debates
Consecución de los niveles esperados de utilización de la terminología filosófica específica.	Resultados de las redacciones individuales y de los vocabularios específicos elaborados.

Secuenciación temporal de las unidades didácticas

La secuenciación temática sigue el orden de las unidades didácticas anteriormente descrito, resultando la distribución trimestral que se pretende tal como se describe a continuación. No obstante, esta distribución temporal se propone como teórica y sujeta a la revisión de la experiencia de su aplicación en las correspondientes programaciones de aula.

Unidades didácticas		
Número	Título	Desarrollo
Unidad 1	1. ¿Qué es la filosofía? La reflexión filosófica sobre la propia filosofía.	Primer trimestre.
Unidad 2	2. La realidad, el ser y el tiempo.	Primer trimestre.
Unidad 3	3. El ser humano como sujeto y objeto de la experiencia filosófica.	Primer trimestre.
Unidad 4	4. Conocimiento, verdad y realidad.	Segundo trimestre.
Unidad 5	5. Ciencia, conocimiento y sociedad.	Segundo trimestre.
Unidad 6	6. Lenguaje, verdad y lógica.	Segundo trimestre.
Unidad 7	7. Libertad y moralidad.	Tercer trimestre.
Unidad 8	8. Sociedad, política y justicia.	Tercer trimestre.
Unidad 9	9. Derechos Humanos y grandes cuestiones éticas de nuestro tiempo.	Tercer trimestre.
Unidad 10	10. Filosofía, arte y cultura.	Tercer trimestre.

Métodos pedagógicos

Considerando la base normativa especificada en el documento de aspectos generales y comunes de las programaciones del Departamento de Filosofía, y considerando, asimismo, los resultados de la evaluación inicial de la materia, las decisiones metodológicas adecuadas deben pretender estimular y actualizar sus capacidades para el trabajo autónomo, para la interacción con los demás alumnos y alumnas y para conectar la materia de Filosofía con las problemáticas de su vida real. Para ello, los métodos de enseñanza y aprendizaje deben adoptar el enfoque competencial y deben caracterizarse por su transversalidad, su dinamismo y su carácter integral.

Así, en el desarrollo de las unidades didácticas se intentará alcanzar un equilibrio mediante una combinación del aprendizaje por descubrimiento guiado y el aprendizaje de recepción verbal significativo. Esto es, el alumno recibirá materiales previamente organizados, propuestas de actividades sobre esos materiales y propuestas de actividades de investigación. Desde este enfoque se pretenderá aplicar los siguientes principios:

- Principios metodológicos específicos para la materia de Filosofía:
 - Fomentar el interés por la comprensión del hecho humano en su complejidad, procurando que el alumnado se plantee las grandes preguntas intrínsecas al hecho de existir e incentivando el saber humanístico en general mediante el aprovechamiento de la capacidad simbólica del lenguaje.

- Explorar, con carácter previo al desarrollo de cada unidad didáctica, los conceptos previos necesarios para la correcta comprensión de los contenidos posteriores.
- Estimular la transferencia y las conexiones entre los contenidos de la materia de Filosofía y

la experiencia vital personal.

- Contribuir al desarrollo en el alumnado de las habilidades de análisis crítico.
- Fomentar disposiciones personales favorables hacia el rigor intelectual, la curiosidad científica, la perseverancia y la cooperación.

En aplicación de los anteriores principios metodológicos conviene especificar que, en lo posible, el papel del profesorado y del alumnado en estas enseñanzas deberían orientarse por las siguientes pautas de acción:

- Papel del profesorado. En la materia de Filosofía, la acción didáctica del profesor o profesora se desarrollará preferentemente atendiendo a las siguientes líneas directrices:
 - El profesor de Filosofía debe entenderse y proyectarse ante el alumnado como orientador, promotor y facilitador del desarrollo de las competencias clave y las competencias específicas, pero ajustándose al nivel inicial de éste y teniendo en cuenta la atención a la diversidad de dicho alumnado y la consideración a sus distintos ritmos y estilos de aprendizaje.
 - Su actividad didáctica debe favorecer la creación de un clima de apertura que posibilite y desarrolle tanto la capacidad de admiración, de duda e interrogación como la capacidad de reflexión, de diálogo, de crítica constructiva y de construcción de conceptos e ideas propias.
 - La materia de Filosofía debe ser presentada como una oportunidad para estimular en el alumnado las capacidades analíticas y críticas y para plantear y delimitar problemas distinguiendo los datos subjetivos de los objetivos; como una herramienta para desarrollar la investigación personal y grupal; para avanzar en las habilidades del diálogo, el debate y la confrontación de las distintas ideas e hipótesis que hagan posible la tolerancia y la apertura hacia planteamientos distintos a los propios, así como el rechazo de todo tipo de discriminación; para motivar y posibilitar la elaboración, consolidación y maduración de conclusiones y actitudes personales acerca de los contenidos trabajados.
- Papel del alumnado. Como condición necesaria para el buen desarrollo de esta materia debe procurarse que el alumnado:
 - Tome conciencia de la necesidad de su papel activo y de su participación individual y colectiva en la misma.
 - Conozca y aplique sus propios conocimientos y competencias previos para que, con la guía del profesorado hacia la nueva información, reorganice su conocimiento y le provoque aprendizajes útiles aplicables tanto a la comprensión de la Filosofía como a la aplicación fuera del aula de su utilidad personal y social.
 - Contribuya decididamente a crear y mantener en clase un ambiente propicio para el trabajo, la investigación y el debate organizado, así como la importancia de la realización sistemática de las tareas y actividades propuestas.
- Estructura general de las sesiones de clase y desarrollos curriculares

Sin perjuicio de la singularidad didáctica de cada profesor y profesora de la materia y de las condiciones y características de cada grupo de alumnado, las actividades en clase deberán tender, con carácter general, a:

- Fomentar el debate como herramienta que estimula el interés del alumnado y su capacidad de reflexionar, a la vez que se procura educar en el sentido y los procedimientos del diálogo interpersonal.
- Practicar habilidades y técnicas para la toma de apuntes en clase, para la elaboración de esquemas y resúmenes y para la organización de la información a estudiar.
- Practicar la escritura de pequeñas disertaciones filosóficas como estrategia para la expresión de las propias ideas y para la mejora de las competencias lingüísticas.
- Mejorar la expresión oral del alumnado mediante la inclusión sistemática de ocasiones en clase para la exposición de tareas, conclusiones de pequeños trabajos de investigación y disertaciones sobre temas relacionados con el contenido de la materia.
- Mejorar las habilidades personales para la formulación de hipótesis y conjeturas sobre las cuestiones tratadas en la materia.
- Desarrollar habilidades para la lectura comprensiva y para la extracción de información e interpretación crítica de documentos y textos filosóficos.
- Perfeccionar las técnicas para la búsqueda de información en diversas fuentes documentales y digitales y para la discriminación de la información útil y fiable.

En el desarrollo de las sesiones de clase se procurará, con carácter general, proporcionar información suficiente que oriente al alumnado sobre el desarrollo de cada unidad didáctica y que incluya los siguientes elementos:

- Presentación de objetivos.
- Presentación de los principales contenidos de la unidad.
- Relación de materiales y recursos que se emplearán.
- Informaciones previas sobre las actividades a realizar.
- Elementos y criterios para la evaluación de la unidad.

Asimismo, en el desarrollo de las sesiones de clase se debe tender a seguir un esquema que, sin caer en la excesiva rutina, sirva para que el alumnado se oriente en el desarrollo temático:

- Planteamiento de interrogantes que activen el interés por el tema a desarrollar.
- Realización de alguna actividad sobre conocimientos previos.
- Exposición del profesor mediante estrategias motivadoras para la presentación de hechos, conceptos, teorías y problemas.
- Fomento del diálogo del profesor con el alumnado y de este entre sí, procurando desarrollar actitudes de flexibilidad en la defensa de los puntos de vista propios y el respeto por los ajenos.
- Realización de tareas relacionadas con lo estudiado en la sesión, con el acompañamiento del profesora para dicha realización.
- Finalización con recomendaciones sobre fuentes diversas para profundizar en los contenidos.

- Actividades

Sin olvidar el principio básico de plantear las actividades para que sean lo suficientemente fáciles como para lograr el éxito y, a su vez, lo suficientemente difíciles como para que supongan un reto, se podrán desarrollar actividades tales como las siguientes según la finalidad perseguida, la oportunidad y las características del grupo:

- Actividades previas y de motivación: interrogantes previos y textos motivadores que ayuden a conectar el tema con la experiencia del alumnado y a producir conflictos cognitivos que provoquen en el mismo la necesidad de aprendizaje, tales como las siguientes:
 - Planteamiento de ejercicios con problemas filosóficos: preguntas que permitan conectar los contenidos con los conocimientos previos que el alumnado pueda tener sobre los temas a tratar en cada unidad, con la finalidad de motivar al alumnado para su aprendizaje y adaptar los contenidos de las unidades a la situación e intereses del alumnado.
 - Debates filosóficos previos, que permitan explorar las capacidades de expresión y argumentación de los alumnos. Los debates y diálogos deberán guiarse por la racionalidad y las relaciones entre conceptos, procurando la inclusión de todos los participantes.
- Actividades de desarrollo, asimilación y aplicación: recogida de datos, comprensión de términos, comprensión de frases y textos, elaboración de esquemas, resúmenes y mapas conceptuales, tales como las siguientes:
 - *Redacciones filosóficas:*
 - ✦ *Con base en textos escritos, para trabajar la expresión escrita a partir de un ejercicio de reflexión acerca de la información que en cada caso se exige, cuidando las fases de información previa, de reflexión, de estructuración de la redacción y de exposición de las conclusiones.*
 - ✦ *Con base en materiales audiovisuales (extendiendo el concepto de texto hasta el ámbito audiovisual), con lo que, además de trabajar con las tecnologías, se perseguirán los mismos objetivos que en el resto de las redacciones.*
 - Actividades de recapitulación, ampliación, refuerzo y transferencia: relación, comparación, -comentario y valoración, elaboración de un vocabulario de la materia; búsqueda e incorporación de nueva información, disertación; aplicación de lo aprendido a otros ámbitos, tales como las siguientes:
 - ✦ Elaboración de mapas conceptuales, esquemas, síntesis y resúmenes, trabajando el análisis de contenidos y las relaciones entre los conceptos estudiados.
 - ✦ Comentarios de textos filosóficos, pretendiendo familiarizar al alumnado con textos originales en los que se practicará la lectura comprensiva, la ampliación de vocabulario específico de la filosofía y las habilidades para analizar críticamente lo que los textos exponen.

- ✦ Debates filosóficos de conclusiones, para extraer y acordar grupalmente los principales conceptos y aprendizajes adquiridos en un tema determinado.
- ✦ Pequeños trabajos de investigación, para el desarrollo de la curiosidad y del hábito investigador y para la adquisición de competencias propias de la búsqueda y análisis de información, organización del trabajo, redacción y exposición pública.
- ✦ Actividades de evaluación: realización de cuestionarios de cuestionarios, pruebas objetivas y pruebas de comparación y valoración, tales como los siguientes:
 - ✦ Ejercicios de autoevaluación, para explicitar por el propio alumno o alumna sus procesos y conclusiones de aprendizaje y para identificar individualmente los logros alcanzados y los que aún quedan por conseguir.
- Estrategias metodológicas complementarias

Como prácticas metodológicas complementarias pero muy adecuadas para el desarrollo de la materia, se procurará:

- Practicar la interdisciplinariedad. En el desarrollo de esta materia es preciso tener siempre presente la orientación interdisciplinar propia de la misma y compartida con el resto de las impartidas por el Departamento, lo que obliga a no perder de vista las conexiones de los diferentes núcleos temáticos y unidades didácticas con los de otras disciplinas, ya que muchos de los contenidos de Filosofía se pueden relacionar fácilmente con los propios de otras materias tales como Historia, Latín, Griego, Biología y Geología, Economía, Tecnología y Antropología y Sociología.
- Desarrollar y reforzar las habilidades y técnicas relacionadas con la investigación. Para ello se procurará, dentro de las limitaciones temporales de las que adolece la materia, la realización de trabajos monográficos guiados, de manera individual o grupal, bien específicos sobre algún aspecto del currículo de Filosofía, o bien interdisciplinares o de naturaleza análoga que impliquen a varios Departamentos de coordinación didáctica.
- Agrupamientos de alumnos y organización de los espacios

Para la realización de las actividades, así como para la preparación y desarrollo de los debates y la elaboración y exposición de los trabajos monográficos, se tenderá a la formación de equipos de alumnado en agrupaciones decididas y organizadas por el profesor o profesora, según capacidades heterogéneas y complementarias.

Además, los espacios y los tiempos deberán organizarse bajo las condiciones básicas de accesibilidad y no discriminación necesarias para garantizar la participación de todos los alumnos y alumnas en las actividades del aula.

Materiales y recursos didácticos

Los materiales y recursos que pueden utilizarse para la enseñanza de la materia de Filosofía son numerosos y variados y abarcan desde recursos textuales, materiales impresos, recursos

tecnológicos, etc. Asimismo, dado el carácter dialógico de la materia, serán utilizados con cierta frecuencia textos de noticias de prensa y artículos de opinión, o documentos audiovisuales y temas extraídos de las redes sociales, con el fin de analizar críticamente su contenido y contribuir con dicho análisis a la adquisición y perfeccionamiento de las competencias específicas.

De manera general, el conjunto de materiales y recursos a utilizar para el desarrollo de la materia de Filosofía del primer curso de Bachillerato cumplirá, entre otros, los siguientes criterios:

- Correspondencia con los saberes básicos y con las competencias específicas
- Variedad en los recursos utilizados.
- Claridad y amenidad gráfica de los recursos y potencialidad expresiva.

Además, se procurará que los medios y recursos utilizados sean diversos, variados, interactivos y, sobre todo, accesibles tanto en lo que se refiere al contenido como al soporte.

Desde la consideración de estos criterios, los diferentes recursos que se emplearán habitualmente para el desarrollo de la materia son los siguientes:

- Recursos textuales

No se utilizará un libro de texto que los alumnos tengan que adquirir de manera obligatoria. En su lugar, el profesor o profesora compartirá los documentos que considere adecuados, en diferentes formatos, tanto como documentación directamente distribuida en clase, como a través de las plataformas educativas habituales para ello (Moodle y Classroom).

No obstante, y especialmente en lo referido al curso de primero de Bachillerato para personas adultas, según se especifique en la correspondiente programación, podrá establecerse un libro de texto con carácter general para el alumnado con el fin de facilitar el seguimiento de la materia, dadas las características singulares de dichas enseñanzas y las condiciones iniciales específicas del alumnado de las mismas.

Sin embargo, la utilización de dicho libro de texto no se establecerá como obligatoria, sino como material textual complementario y de apoyo para el desarrollo curricular de determinados contenidos o para la realización de determinadas actividades.

Asimismo, el alumnado y el profesorado de la materia podrá utilizar como recursos textuales complementarios y aclaratorios, de ampliación o de profundización, los diferentes libros de texto que sobre la misma existen en el Departamento de Filosofía.

- Material impreso:

- Material de reprografía: el carácter de la asignatura y el planteamiento metodológico imponen el uso constante de una gran variedad de textos para análisis y comentario; materiales que se obtendrán y se distribuirán entre el alumnado mediante reprografía (textos, gráficos, esquemas, resúmenes, etc.). Entre este tipo de material puede destacarse, como anteriormente se ha mencionado, la utilización de noticias y artículos de prensa con los que acercar a los alumnos al conocimiento, comprensión y análisis crítico de noticias y temas de actualidad relacionados con algunos de los temas del desarrollo curricular.

- Libros de lecturas complementarias. La finalidad de la utilización de los mismos es acercar a los alumnos al mundo de los libros a través de textos atractivos, de modo que su lectura sea interesante y placentera y se vaya desarrollando en ellos cierta afición por la misma. Así, se partirá de libros de lectura cercanos a los intereses y expectativas de los alumnos, que sirvan como base para la reflexión que se desee trabajar en clase. La relación de dichos libros será concretada por el profesor o profesora de la materia en función de la evaluación inicial y de las características del grupo concreto que imparta.
- Bibliografía de consulta o ampliación de temas en el aula y en la biblioteca del I.E.S.
- Recursos comunes en aulas

Se utilizarán con carácter general recursos comunes existentes en el aula, tales como la pizarra blanca, la pizarra digital, el proyector, el ordenador o los diccionarios y enciclopedias de uso común.

- Recursos tecnológicos.

De manera general en cuanto a la utilización de las TIC en la materia de Filosofía, se tenderán a utilizar estas tecnologías para la realización de las siguientes actividades:

- Visualización, análisis y comentarios de vídeos e imágenes relacionadas con los contenidos de la materia.
- Elaboración y visualización de trabajos individuales o grupales a partir de recursos multimedia.
- Búsqueda y selección crítica de información en Internet.
- Utilización de procesadores de texto y otros programas de apoyo para la elaboración y presentación de tareas y actividades.
- Comunicación con el alumnado:

La comunicación didáctica y organizativa de un profesor o profesora del Departamento con el alumnado y, en su caso, con sus tutores legales, se realizará mediante la utilización preferente de los recursos propios del sistema educativo en Andalucía (especialmente el Sistema de Información Séneca y la aplicación Pasen), así como el correo electrónico corporativo. Dichos recursos se utilizarán con la finalidad de informar acerca del desarrollo curricular de la materia y de comunicar incidencias o aspectos relevantes sobre el progreso de algún alumno o alumna, así como para proporcionar materiales didácticos, distribuir recursos educativos complementarios, establecer plazos y condiciones de realización de tareas y comunicar posibles incidencias acerca de las mismas.

En el mismo sentido, las plataformas de educación on-line (tales como la propia utilizada por el sistema educativo andaluz, Moodle, o las de sistemas propietarios como Classroom), podrán ser utilizadas para los desarrollos curriculares de la materia de Filosofía y para la realización de actividades.

3. Evaluación

Con carácter previo cabe señalar que, en relación a los procedimientos generales, técnicas, instrumentos y criterios de evaluación, esta programación resulta conforme a los procedimientos y criterios comunes de evaluación, promoción y titulación del alumnado recogidos en el proyecto educativo del I.E.S RAMÓN CARANDE, de Sevilla.

Asimismo, sobre el carácter general de la evaluación cabe recordar que, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 14 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, la evaluación del aprendizaje del alumnado será continua y diferenciada para esta materia. Asimismo, la evaluación tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje, y los referentes para la evaluación del alumnado serán los criterios de evaluación establecidos para esta materia.

Procedimientos, técnicas e instrumentos de evaluación

De acuerdo con lo establecido en el artículo 14.6 del mencionado Decreto 103/2023, de 9 de mayo, se promoverá el uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles, flexibles y coherentes con los criterios de evaluación y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado y que garanticen, asimismo, que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adaptan a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

En cualquier caso, los procedimientos de evaluación e instrumentos de obtención de datos deben tener la suficiente validez y fiabilidad como para permitir la identificación de los aprendizajes adquiridos y reorientar, si es necesario, el desarrollo de la materia.

Procedimientos e instrumentos para la evaluación inicial del alumnado

De conformidad con lo dispuesto en la normativa vigente, la evaluación inicial será competencial, basada en la observación, tendrá como referente las competencias específicas de la materia y será contrastada con los descriptores operativos del perfil competencial, que servirán de referencia para la toma de decisiones. Para ello se usará principalmente la observación diaria, así como otras herramientas. Los resultados de esta evaluación no figurarán como calificación en los documentos oficiales de evaluación.

La evaluación inicial de la materia de Filosofía permite conocer cuál es la situación de partida y actuar desde el principio de manera ajustada a las necesidades, intereses y posibilidades del alumnado. Además, su realización al principio del curso, permitirá orientar definitivamente algunos aspectos de la programación, la metodología a utilizar o las actividades a planificar.

Dado que el alumnado del primer curso del Bachillerato no ha tenido contacto con la materia de Filosofía, la evaluación inicial debe procurar evidenciar el conjunto de ideas previas que dicho alumnado tiene con relación a los saberes generales que se plantean en su currículo.

Para realizar dicha evaluación inicial, además de la observación anteriormente mencionada, se utilizarán diversos instrumentos como cuestionarios con preguntas propuestas por el profesor o

propuestas de disertaciones pre-filosóficas sobre algunos de los temas a desarrollar durante el curso. Así, por ejemplo, mediante un cuestionario inicial y su posterior tratamiento oral en el aula, se preguntará de manera abierta al alumnado sobre sus conceptos previos mediante preguntas similares a estas: *¿Podrías explicar el significado de la palabra filosofía? ¿Conoces las características del pensamiento mítico? ¿Y las del pensamiento lógico o racional? ¿Sabes cuáles son los principales temas de los que trata la filosofía? ¿Cuáles son los aspectos diferenciales entre ciencia y filosofía? ¿Sabrías explicar qué es la ética como rama de la filosofía?* El posterior debate grupal sobre los resultados de esta actividad de evaluación inicial, junto con las aclaraciones del profesor, deberá servir para presentar la materia y conocer las ideas previas del alumnado sobre los bloques temáticos que se desarrollarán durante el curso.

Además, en relación a los casos individuales, la evaluación inicial también permitirá conocer aspectos procedimentales previos tales como, por ejemplo, la comprensión lectora en relación con textos filosóficos, las habilidades para la exposición oral y las capacidades argumentativas, así como la realización y cumplimiento de las tareas propuestas.

Asimismo, los resultados de los procesos de evaluación inicial serán considerados para realizar los ajustes metodológicos que sean necesarios, tal como se expresa en los apartados correspondientes de esta programación referidos a la metodología y, especialmente y de manera previsible en los ámbitos de la expresión oral y escrita, y de manera más concreta en las competencias en comunicación lingüística (CCL), aprender a aprender (CAA), y en las competencias sociales y cívicas (CSC).

Procedimientos e instrumentos para la evaluación continua del alumnado

Normativamente se entiende por evaluación continua aquella que se realiza durante todo el proceso de aprendizaje, permitiendo conocer el proceso de los estudiantes en el antes, durante y final del proceso educativo, realizando ajustes y cambios en la planificación de proceso de enseñanza-aprendizaje, si se considera necesario.

En este sentido, el profesorado de Filosofía llevará a cabo la evaluación del alumnado, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias de la materia.

Desde la consideración de la evaluación como un proceso continuo resulta necesario valorar el desarrollo de la materia para orientar o reorientar, eventualmente, su aplicación en el aula (sus objetivos, estrategias didácticas y actividades) en función de la evolución de cada alumno y del grupo, y de las distintas situaciones y necesidades que vayan apareciendo en el alumnado.

Desde esta perspectiva, la evaluación de la materia de Filosofía no debe ser una herramienta centrada en resaltar los errores cometidos por el alumnado, sino una guía para que el alumno o alumna comprenda qué le falta por conseguir y cómo puede lograrlo.

Los procedimientos básicos para la evaluación del aprendizaje del alumnado y del desarrollo de la materia se basan en la observación directa del desarrollo de las actividades y análisis del nivel de consecución de objetivos con el fin de comprobar la adecuación de materiales, técnicas pedagógicas y estilo de interacción en clase, así como la observación directa e individualizada de

los niveles de participación y de los ritmos de trabajo en clase y realización de las tareas propuestas.

En cuanto a los instrumentos a utilizar, tal como establece la normativa vigente, para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, ajustados a los criterios de evaluación y a las características específicas del alumnado, favoreciéndose la coevaluación y autoevaluación por parte del propio alumnado.

Así, de manera general y adaptando la aplicación concreta de dichos instrumentos por cada profesor o profesora de la materia a cada grupo de alumnado según sus características específicas, se indican los siguientes:

- Cuaderno del profesor: instrumento principal para la observación continua del proceso de evaluación de cada alumno o alumna. Incluye fichas de seguimiento personalizado para la observación sistemática y el análisis de tareas, entre las que se encuentran los siguientes elementos:
 - Observación del alumnado y de sus procesos generales de aprendizaje, realización de tareas y participación en las actividades de clase.
 - Resultados obtenidos en la realización de actividades y pruebas individuales o grupales.
 - Asistencia, regularidad y actitud en el seguimiento de la materia.
 - Evolución de la adquisición de competencias de expresión oral y escrita.
 - Participación en las actividades del aula y actitud ante la materia.
 - Integración y cooperación grupal.
- Cuaderno de clase del alumno: herramienta básica de trabajo de cada alumno o alumna que, supervisada y revisada periódicamente por el profesor de la materia, refleja el proceso de aprendizaje y sus resultados. En el cuaderno de clase deben recogerse los siguientes aspectos:
 - Resúmenes, esquemas y mapas conceptuales de las unidades didácticas.
 - Reflejo de las exposiciones docentes en la explicación de las unidades didácticas.
 - Actividades realizadas en cada parte de las unidades didácticas tratadas.
 - Redacciones y disertaciones filosóficas sobre temas propuestos por el profesor.
 - Glosarios específicos de filosofía y vocabulario empleado.
- Realización de comentarios de textos filosóficos breves relacionados con los temas principales de las unidades didácticas, acompañados de las necesarias indicaciones para su realización y con la utilización de las correspondientes rúbricas específicas para la evaluación de dichos comentarios.
- Realización de ejercicios y pruebas objetivas variadas y contrastadas con los principios de validez y fiabilidad. Estas pruebas podrán ser de los siguientes tipos, según sus diferentes formatos:
 - De información y síntesis escrita sin apoyo textual: pruebas objetivas individuales sobre los contenidos de las unidades didácticas, con la finalidad de comprobar la adquisición de conceptos.

- De elaboración con apoyo textual: pruebas objetivas individuales sobre los contenidos de las unidades didácticas, con la finalidad de comprobar la capacidad de estructuración y coherencia de la información, el empleo de vocabulario específico de la filosofía y la capacidad para establecer relaciones conceptuales entre los contenidos de las unidades didácticas.
- De aplicación: pruebas en las que el alumno o alumna deberá ser capaz de aplicar lo aprendido en la materia de Filosofía a contextos diversos, partiendo de planteamientos hipotéticos o reales sobre cuestiones éticas, políticas, científicas, etc.
- Preparación, redacción y exposición individual o grupal de trabajos monográficos sobre temas filosóficos: documentación, investigación, conclusiones, bibliografía, exposición oral, corrección ortográfica y de composición del texto, utilización de recursos tecnológicos, etc.
- Aplicación de cuestionarios para la autoevaluación del alumnado y para la realización de la coevaluación, con la finalidad de conseguir la implicación del alumnado en su propia evaluación y, por tanto, su participación plena en su propio proceso de aprendizaje.
- Aplicación de rúbricas de evaluación para cada unidad didáctica desarrollada y para el análisis del cuaderno del alumno y los resultados de las actividades, pruebas y trabajos realizados. Estas rúbricas están coherentemente relacionadas con las competencias clave a adquirir o desarrollar.

Rúbricas de los criterios de evaluación

Desde el enfoque competencial para el desarrollo del currículo, en el ámbito de la evaluación resulta necesario especificar las relaciones entre los saberes básicos mínimos, las competencias clave, las competencias específicas y los criterios de evaluación de cada una de ellas.

Con la finalidad de medir el grado de consecución de los criterios de evaluación, se establecen los siguientes procedimientos como mecanismos objetivos de observación de las acciones que se describen. Asimismo, se establecen los indicadores o grados del grado de desempeño de cada criterio en soporte tipo rúbrica.

Los grados o indicadores de desempeño de los criterios de evaluación se ajustan a las siguientes graduaciones:

- Insuficiente (del 1 al 4): Logro no alcanzado
- Suficiente (5): Logro básico
- Bien (6): Logro medio
- Notable (entre el 7 y el 8): Logro avanzado
- Sobresaliente (entre el 9 y el 10): Logro muy destacado

Criterio de evaluación	Insuficiente (1-4)	Suficiente (5)	Bien (6)	Notable (7-8)	Sobresaliente (9-10)
1.1. Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural, y utilizando adecuadamente el vocabulario técnico específico de las distintas ramas de la Filosofía para	<ul style="list-style-type: none">- No se muestra capaz de reconocer y analizar los aspectos básicos de la trascendencia de los problemas filosóficos.- No conoce ni utiliza adecuadamente el vocabulario técnico específico de la materia.	<ul style="list-style-type: none">- Reconoce y analiza de manera básica la trascendencia de los problemas filosóficos.- Utiliza los términos esenciales del vocabulario técnico específico de la materia.	<ul style="list-style-type: none">- Demuestra reconocer y analizar de manera adecuada la trascendencia de los problemas filosóficos.- Utiliza adecuadamente los principales términos del vocabulario técnico específico de la materia.	<ul style="list-style-type: none">- Es capaz de demostrar que reconoce y analiza extensamente la trascendencia de los problemas filosóficos.- Muestra una utilización adecuada y extensa del vocabulario técnico específico de la materia.	<ul style="list-style-type: none">- Demuestra profundidad y muy buena capacidad para reconocer y analizar la trascendencia de los problemas filosóficos.- Muestra la completa utilización del vocabulario técnico específico utilizado en este

formular y analizar estos problemas.					ámbito de la materia.
---	--	--	--	--	--------------------------

<p>Competencia específica: 1</p> <p>Saberes básicos mínimos: FILO.1.A.1.1. FILO.1.A.1.2.</p> <p>Relación con descriptores operativos de competencias clave: CCL2, CPSAA1.2, CC1, CC3, CCEC1</p>					
---	--	--	--	--	--

Criterio de evaluación	Insuficiente (1-4)	Suficiente (5)	Bien (6)	Notable (7-8)	Sobresaliente (9-10)
2.1. Demostrar un conocimiento practico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información, y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios mas tradicionales.	<ul style="list-style-type: none"> - No muestra conocimiento ni utilización adecuada de los procedimientos básicos de la investigación filosófica. - No realiza adecuadamente la búsqueda de fuentes 	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra un conocimiento y utilización básica de los procedimientos de la investigación filosófica. - Realiza búsqueda sencillas de fuentes de información sobre las principales cuestiones filosóficas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Demuestra un adecuado conocimiento y utilización de los procedimientos básicos de la investigación filosófica. - Realiza búsquedas relacionales de fuentes de 	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra un conocimiento y una utilización adecuada y extensa de los procedimientos básicos de la investigación filosófica. - Realiza búsqueda extensas de fuentes de información sobre las cuestiones filosóficas tratadas 	<ul style="list-style-type: none"> - Demuestra un conocimiento y una utilización muy adecuada y profunda de los procedimientos básicos de la investigación filosófica. - Realiza búsquedas profundas y relacionales

Competencia específica: 2	de información en los ámbitos filosóficos ni su análisis crítico.	- Realiza interpretaciones suficientes y utiliza	información sobre las principal es cuestiones filosóficas.	en clase. - Realiza análisis e	de fuentes de información sobre las question es filosóficas
---------------------------	---	---	---	--	---

<p>Saberes básicos mínimos: FILO.1.A.1.2. FILO.1.A.1.3.</p> <p>Relación con descriptores operativos de competencias clave: CCL2, CPSAA1.2, CC1, CC3, CCEC1</p>	<p>- No realiza análisis ni elabora interpretaciones de la información necesaria para los procedimientos básicos de análisis de textos filosóficos.</p>	<p>los procedimientos básicos de análisis de textos filosóficos.</p>	<p>- Analiza con amplitud los análisis de textos filosóficos propuestos en clase.</p>	<p>interpretaciones de textos filosóficos según los procedimientos establecidos en clase.</p>	<p>planteadas en clase.</p> <p>- Analiza e interpreta de manera exhaustiva la información necesaria para los procedimientos básicos de análisis de textos filosóficos.</p>
--	---	--	---	---	--

Criterio de evaluación	Insuficiente (1-4)	Suficiente (5)	Bien (6)	Notable (7-8)	Sobresaliente (9-10)
------------------------	--------------------	----------------	----------	---------------	----------------------

<p>2.2. Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica, mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales, tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto.</p> <p>Competencia específica: 2</p> <p>Saberes básicos mínimos: FILO.1.A.1.3. FILO.1.C.1.3.</p> <p>Relación con descriptores operativos de competencias</p>	<p>- No elabora ni expone oralmente ni por escrito productos originales de comunicación pública sobre cuestiones filosóficas.</p>	<p>- Elabora y expone de manera básica algunos productos originales de comunicación pública sobre cuestiones filosóficas.</p>	<p>- Elabora de manera adecuada suficientes productos originales de comunicación pública sobre cuestiones filosóficas.</p>	<p>- Elabora y expone de manera extensa y adecuada los productos originales de comunicación pública sobre cuestiones filosóficas.</p>	<p>- Elabora y expone de manera muy adecuada y profunda sus productos originales de comunicación pública sobre cuestiones filosóficas.</p>
---	---	---	--	---	--

clave: CCL2, CPSAA1.2, CC1, CC3, CCEC1					
--	--	--	--	--	--

Criterio de evaluación	Insuficiente (1-4)	Suficiente (5)	Bien (6)	Notable (7-8)	Sobresaliente (9-10)
<p>3.1. Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas, pautas, reglas y procedimientos lógicos, retóricos y argumentativos y utilizando cuando sea necesario las técnicas de la lógica formal tanto para producir argumentos válidos como para analizar la validez de argumentos expresados en el lenguaje natural.</p> <p>Competencia específica:</p> <p style="text-align: center;">3</p> <p>Saberes básicos mínimos: FILO.1.B.1.2. FILO.1.B.1.3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - No elabora argumentaciones mínimas sobre problemas filosóficos. - No utiliza los procedimientos básicos discursivos y argumentativos adecuados a los temas tratados en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora argumentaciones básicas sobre problemas filosóficos. - Utiliza algunos procedimientos discursivos y argumentativos adecuados a los temas tratados en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora buenas argumentaciones sobre problemas filosóficos. - Utiliza adecuadamente procedimientos discursivos y argumentativos sobre las principales cuestiones filosóficas tratadas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora extensas y adecuadas argumentaciones sobre problemas filosóficos. - Utiliza profusamente numerosos procedimientos discursivos y argumentativos adecuados a los temas filosóficos tratados en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora completas y profundas argumentaciones sobre problemas filosóficos. - Utiliza con dominio los procedimientos discursivos y argumentativos adecuados a las cuestiones filosóficas tratadas.

Relación con descriptores operativos de competencias clave:				
---	--	--	--	--

CCL1, CCL5, STEM1, CC3					
------------------------	--	--	--	--	--

Criterio de evaluación	Insuficiente (1-4)	Suficiente (5)	Bien (6)	Notable (7-8)	Sobresaliente (9-10)
<p>3.2. Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias.</p> <p>Competencia específica: 3</p> <p>Saberes básicos mínimos: FILO.1.B.1.1. FILO.1.B.1.3.</p> <p>Relación con descriptores operativos de competencias clave: CCL1, CCL5, STEM1, CC3</p>	- No se muestra capaz de identificar y señalar argumentos básicos falaces o sesgados.	- Identifica y señala los aspectos básicos de los argumentos falaces o sesgados.	- Identifica y señala críticamente los aspectos principales de los argumentos falaces o sesgados.	- Identifica acertadamente los recursos de los argumentos falaces o sesgados.	- Identifica muy certeramente y señala críticamente los recursos empleados en los argumentos falaces o sesgados.

Criterio de evaluación	Insuficiente (1-4)	Suficiente (5)	Bien (6)	Notable (7-8)	Sobresaliente (9-10)
------------------------	--------------------	----------------	----------	---------------	----------------------

3.3. Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a	<ul style="list-style-type: none">- No muestra capacidad de escucha ni respeto a la pluralidad de pensamiento.- No expresa rechazo	<ul style="list-style-type: none">- Muestra capacidad de escucha y comprensión frente a la pluralidad de pensamiento.- Rechaza de manera	<ul style="list-style-type: none">- Muestra actitud de escucha adecuada y respeto a la pluralidad de pensamiento.- Rechaza	<ul style="list-style-type: none">- Argumenta y muestra capacidad de escucha, diálogo y respeto a la pluralidad de pensamiento.	<ul style="list-style-type: none">- Muestra profunda capacidad de escucha y comprensión respecto de la pluralidad de pensamiento.
---	---	---	---	---	---

<p>la practica argumentativa y al dialogo con los demás.</p> <p>Competencia específica: 3</p> <p>Saberes básicos mínimos: FILO.1.A.1.4. FILO.1.B.1.1. FILO.1.B.1.6.</p> <p>Relación con descriptores operativos de competencias clave: CCL1, CCL5, STEM1, CC3</p>	<p>de actitudes o situaciones discriminatorias ni utiliza argumentos adecuados para ello.</p>	<p>general actitudes y situaciones discriminatorias.</p>	<p>expresamente actitudes y situaciones discriminatorias utilizando argumentos válidos.</p>	<p>- Expresa rechazo argumentado frente a actitudes y discriminatorias.</p>	<p>- Expresa m uy adecuadamente de manera oral y escrita el rechazo a actitudes y situaciones discriminatorias utilizando argumentos válidos.</p>
---	---	--	---	---	---

Criterio de evaluación	Insuficiente (1-4)	Suficiente (5)	Bien (6)	Notable (7-8)	Sobresaliente (9-10)
<p>4.1. Promover el contraste e intercambio de ideas y la practica de una ciudadanía activa y democrática a través del ejercicio de la participación en actividades grupales y el ejercicio del dialogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente</p>	<ul style="list-style-type: none"> - No participa en las actividades grupales sobre cuestiones filosóficas. - No practica el diálogo racional sobre cuestiones filosóficas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa de manera básica en las actividades grupales sobre cuestiones filosóficas. - Respeta y practica de manera básica el diálogo racional sobre cuestiones filosóficas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa adecuadamente en las actividades grupales sobre cuestiones filosóficas. - Respeta y practica frecuentemente el diálogo racional sobre cuestiones filosóficas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa de manera adecuada y frecuente en las actividades grupales sobre cuestiones filosóficas. - Respeta y practica habitualmente el diálogo racional sobre cuestiones filosóficas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa de manera muy adecuada y orienta los debates en las actividades grupales sobre cuestiones filosóficas. - Respeta y practica de manera sistemática y profunda el diálogo

relevantes.					<div>racional</div> <div>sobr</div> <div>e cuestiones</div> <div>filosóficas.</div>
-------------	--	--	--	--	---

<p>Competencia específica: 4</p> <p>Saberes básicos mínimos: FILO.1.C.1.4. FILO.1.C.1.6. FILO.1.C.1.8. FILO.1.C.1.9.</p> <p>Relación con descriptores operativos de competencias clave: CCL1, CCL5, STEM1 CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.2</p>					
--	--	--	--	--	--

Criterio de evaluación	Insuficiente (1-4)	Suficiente (5)	Bien (6)	Notable (7-8)	Sobresaliente (9-10)
<p>5.1. Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos fundamentales de las principales ramas de la Filosofía mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos.</p> <p>Competencia específica: 5</p> <p>Saberes básicos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - No realiza análisis mínimos de los principales problemas filosóficos expuestos. - No realiza comparaciones críticas entre tesis filosóficas contrapuestas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analiza de manera básica los principales problemas filosóficos expuestos en clase. - Realiza comparaciones básicas entre tesis filosóficas contrapuestas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analiza críticamente los principales problemas filosóficos expuestos. - Realiza comparaciones con suficientes elementos críticos entre tesis filosóficas contrapuestas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analiza con profundidad crítica los principales problemas filosóficos expuestos. - Realiza comparaciones críticas adecuadas entre tesis filosóficas contrapuestas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analiza de manera profunda y crítica los principales problemas filosóficos expuestos en clase. - Realiza comparaciones críticas y analíticas entre tesis filosóficas contrapuestas.

mínimos: FILO.1.A.2.1. FILO.1.B.1.1.			as.	as.	.
---	--	--	-----	-----	---

FILO.1.B.2.2. FILO.1.B.2.5. Relación con descriptores operativos de competencias clave: CCL5, CC1, CC2, CC3					
---	--	--	--	--	--

Criterio de evaluación	Insuficiente (1-4)	Suficiente (5)	Bien (6)	Notable (7-8)	Sobresaliente (9-10)
5.2. Comprender y exponer distintas tesis y teorías de las principales ramas de la Filosofía como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y dialogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, presupuestos, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías. Competencia específica: 5 Saberes básicos mínimos: FILO.1.A.2.2. FILO.1.B.2.3. FILO.1.C.1.7. Relación con descriptores operativos de	- No es capaz de mostrar las conexiones históricas y culturales básicas entre los argumentos históricos de la filosofía.	- Muestra de manera básica las conexiones históricas y culturales entre los argumentos históricos de la filosofía.	- Muestra conexiones abundantes entre históricas y culturales entre los argumentos históricos de la filosofía.	- Muestra conexiones completas históricas y culturales entre los argumentos históricos de la filosofía.	- Muestra de manera profunda y adecuada las conexiones... históricas y culturales entre los argumentos históricos de la filosofía.

competencias					
--------------	--	--	--	--	--

clave: CCL5, CC1, CC2, CC3					
-------------------------------	--	--	--	--	--

Criterio de evaluación	Insuficiente (1-4)	Suficiente (5)	Bien (6)	Notable (7-8)	Sobresaliente (9-10)
<p>6.1. Tomar conciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas de cada periodo histórico en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad.</p> <p>Competencia específica: 6</p> <p>Saberes básicos mínimos: FILO.1.B.2.1. FILO.1.B.2.2.</p> <p>Relación con descriptores operativos de competencias clave: CCL2, CC1, CC3, CCEC2</p>	<p>- No identifica mínima las principal es teorías filosóficas a través de análisis de sus textos.</p>	<p>- Identifica de manera básica las principales teorías filosóficas a través de análisis de sus textos.</p>	<p>- Identifica adecuadamente las principales teorías filosóficas a través de análisis de sus textos.</p>	<p>- Identifica de manera completa las principales teorías filosóficas a través de análisis de sus textos.</p>	<p>- Identifica de manera muy adecuada y profunda las principales teorías filosóficas a través de análisis de sus textos.</p>

Criterio de evaluación	Insuficiente (1-4)	Suficiente (5)	Bien (6)	Notable (7-8)	Sobresaliente (9-10)
<p>6.2. Adquirir y demostrar un conocimiento profundo y significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los mas importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis critico de aquellas en el contexto de la practica individual o colectiva de la indagación filosófica.</p> <p>Competencia específica: 6</p> <p>Saberes básicos mínimos: FILO.1.A.2.2. FILO.1.B.1.2. FILO.1.C.1.3.</p> <p>Relación con descriptores operativos de competencias clave: CCL2, CC1, CC3, CCEC2</p>	<p>- No expone ni por escrito ni oralmente las principales ideas y teorías de los pensadores más importantes tratados en clase.</p>	<p>- Expone de manera básica las principales ideas y teorías de los pensadores más importantes tratados en clase.</p>	<p>- Expone adecuadamente las principales ideas y teorías de los pensadores más importantes tratados en clase.</p>	<p>- Expone de forma completa las principales ideas y teorías de los pensadores más importantes tratados en clase.</p>	<p>- Expone de manera muy adecuada y relacional las principales ideas y teorías de los pensadores más importantes tratados en clase.</p>

Criterio de evaluación	Insuficiente (1-4)	Suficiente (5)	Bien (6)	Notable (7-8)	Sobresaliente (9-10)
------------------------	--------------------	----------------	----------	---------------	----------------------

7.1. Afrontar cuestiones y problemas complejos, de carácter fundamental y de actualidad, de modo	- No muestra competencia básica para relacionar los saberes de la	- Relaciona de manera básica los saberes de la filosofía con los de	- Relaciona de manera adecuada los saberes de la filosofía con los de	- Relaciona de manera extensa los saberes de la filosofía con los de	- Relaciona de manera muy adecuada y profunda los
--	---	---	---	--	---

<p>interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber, y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica.</p> <p>Competencia específica: 7</p> <p>Saberes básicos mínimos: FILO.1.A.2.3. FILO.1.A.2.4. FILO.1.B.2.4.</p> <p>Relación con descriptores operativos de competencias clave: CCL2, CCL3, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CCEC1</p>	<p>filosofía con los de otras materias del currículo.</p>	<p>otras materias del currículo.</p>	<p>otras materias del currículo.</p>	<p>otras materias del currículo.</p>	<p>saberes de la filosofía con los de otras materias del currículo.</p>
--	---	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	---

Criterio de evaluación	Insuficiente (1-4)	Suficiente (5)	Bien (6)	Notable (7-8)	Sobresaliente (9-10)
------------------------	--------------------	----------------	----------	---------------	----------------------

7.2. Entender las relaciones entre la filosofía y otros modos de saber - especialmente, el conocimiento científico-, así como sus influencias e interacciones mutuas, y	- No presenta redacciones o exposiciones básicas sobre las influencias y conexiones entre el conocimiento científico y el	- Redacta y expone de manera básica las influencias y conexiones entre el conocimiento científico y el filosófico.	- Redacta y expone adecuadamente las influencias y conexiones entre el conocimiento científico y el filosófico.	- Redacta de manera muy adecuada las influencias y conexiones entre el conocimiento científico y el filosófico.	- Redacta y expone profundamente las influencias y conexiones entre el conocimiento científico y el filosófico.
---	---	--	---	---	---

<p>utilizar este conocimiento para analizar problemas complejos de actualidad y rechazar actitudes pseudocientíficas e irracionales.</p> <p>Competencia específica: 7</p> <p>Saberes básicos mínimos: FILO.1.A.1.2. FILO.1.B.1.4. FILO.1.B.1.5. FILO.1.B.2.3.</p> <p>Relación con descriptores operativos de competencias clave: CCL2, CCL3, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CCEC1</p>	<p>filosófico.</p> <p>- No muestra conocer y aplicar las distinciones entre el conocimiento racional y científico y las explicaciones pseudocientíficas e irracionales.</p>	<p>- Demuestra conocer y aplicar de manera suficiente las distinciones entre el conocimiento racional y científico y las explicaciones pseudocientíficas e irracionales.</p>	<p>- Demuestra conocer y aplicar las distinciones entre el conocimiento racional y científico y las explicaciones pseudocientíficas e irracionales.</p>	<p>- Demuestra conocer y aplicar extensamente las distinciones entre el conocimiento racional y científico y las explicaciones pseudocientíficas e irracionales.</p>	<p>- Demuestra conocer y aplicar exhaustivamente las distinciones entre el conocimiento racional y científico y las explicaciones pseudocientíficas e irracionales.</p>
---	---	--	---	--	---

Criterio de evaluación	Insuficiente (1-4)	Suficiente (5)	Bien (6)	Notable (7-8)	Sobresaliente (9-10)
------------------------	--------------------	----------------	----------	---------------	----------------------

8.1. Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y	<ul style="list-style-type: none">- No Realiza análisis básicos sobre problemas y dilemas morales.- No argumenta racionalmente sobre cuestiones éticas planteadas en clase.	<ul style="list-style-type: none">- Realiza análisis básicos sobre problemas y dilemas morales.- Argumenta aspectos básicos sobre cuestiones éticas planteadas en clase.	<ul style="list-style-type: none">- Realiza análisis adecuados sobre problemas y dilemas morales.- Argumenta racionalmente sobre las principales cuestiones éticas	<ul style="list-style-type: none">- Realiza análisis extensos sobre problemas y dilemas morales.- Argumenta de manera extensa y racional sobre cuestiones éticas	<ul style="list-style-type: none">- Realiza análisis ,uy adecuados y extensos sobre e problemas y dilemas morales.- Argumenta de manera muy clara y racional sobre
---	--	---	---	---	---

<p>sometiendo al dialogo con los demás las propias tesis al respecto.</p> <p>Competencia específica: 8</p> <p>Saberes básicos mínimos: FILO.1.C.1.1. FILO.1.C.1.2. FILO.1.C.1.4. FILO.1.C.1.5.</p> <p>Relación con descriptores operativos de competencias clave: CCL5, CPSAA1.2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1</p>			<p>planteadas en clase.</p>	<p>planteadas en clase.</p>	<p>cuestiones éticas planteadas en clase.</p>
--	--	--	-----------------------------	-----------------------------	---

Criterio de evaluación	Insuficiente (1-4)	Suficiente (5)	Bien (6)	Notable (7-8)	Sobresaliente (9-10)
------------------------	--------------------	----------------	----------	---------------	----------------------

8.2. Obtener y demostrar un conocimiento suficientemente profundo de las principales teorías éticas y políticas, utilizándolas para analizar problemas contemporáneos en el ámbito social y político. Competencia específica: 8 Saberes básicos mínimos:	- No expone oralmente ni por escrito las principales teorías éticas y políticas estudiadas en clase.	- Expone oralmente y por escrito de manera básica las principales teorías éticas y políticas estudiadas en clase.	- Expone oralmente y por escrito de manera adecuada las principales teorías éticas y políticas estudiadas en clase.	- Expone oralmente y por escrito de manera extensa y correcta las principales teorías éticas y políticas estudiadas en clase.	- Expone oralmente y por escrito de manera adecuada y completa las principales teorías éticas y políticas estudiadas en clase.
--	--	---	---	---	--

FILO.1.C.1.6. FILO.1.C.1.7. FILO.1.C.1.8. FILO.1.C.1.9. Relación con descriptores operativos de competencias clave: CCL5, CPSAA1.2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1					
--	--	--	--	--	--

Criterio de evaluación	Insuficiente (1-4)	Suficiente (5)	Bien (6)	Notable (7-8)	Sobresaliente (9-10)
------------------------	--------------------	----------------	----------	---------------	----------------------

<p>9.1. Generar un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y el emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética, a través de la reflexión expresa en torno al arte y a otras actividades o experiencias con valor estético y el análisis del papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura contemporánea.</p> <p>Competencia específica: 9</p> <p>Saberes básicos mínimos: FILO.1.C.2.1.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - No muestra comprensión ni expone adecuadamente sobre las principales reflexiones filosóficas sobre la estética. - No muestra competencia básica para analizar críticamente los recursos empleados por el lenguaje audiovisual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende y expone de manera básica las principales reflexiones filosóficas sobre la estética. - Analiza básicamente los recursos empleados por el lenguaje audiovisual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende y expone adecuadamente las principales reflexiones filosóficas sobre la estética. - Analiza críticamente la generalidad de los recursos empleados por el lenguaje audiovisual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende y expone de manera extensa y adecuada las principales reflexiones filosóficas sobre la estética. - Analiza críticamente y de manera específica los recursos empleados por el lenguaje audiovisual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende y expone muy adecuadamente y de manera exhaustiva la s principales reflexiones filosóficas sobre la estética. - Analiza de manera certera y crítica los recursos empleados por el lenguaje audiovisual.
---	---	---	---	---	--

FILO.1.C.2.2. FILO.1.C.2.3. Relación con descriptores operativos de competencias clave: CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2					
---	--	--	--	--	--

Criterio de evaluación	Insuficiente (1-4)	Suficiente (5)	Bien (6)	Notable (7-8)	Sobresaliente (9-10)
9.2. Obtener y demostrar un conocimiento suficientemente profundo de las principales teorías filosóficas sobre el arte y utilizarlas para analizar diferentes corrientes o productos artísticos. Competencia específica: 9 Saberes básicos mínimos: FILO.1.C.2.2. FILO.1.C.2.3. Relación con descriptores operativos de competencias clave: CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2	- No expone oralmente ni por escrito las comparaciones básicas entre diversas teorías filosóficas sobre el arte y sus interpretaciones.	- Expone oralmente y por escrito de manera básica las comparaciones entre diversas teorías filosóficas sobre el arte y sus interpretaciones.	- Expone oralmente y por escrito de manera adecuada comparaciones entre diversas teorías filosóficas sobre el arte y sus interpretaciones.	- Expone oralmente y por escrito de manera extensa las comparaciones entre diversas teorías filosóficas sobre el arte y sus interpretaciones.	- Expone oralmente y por escrito de manera profunda y muy adecuada las comparaciones entre diversas teorías filosóficas sobre el arte y sus interpretaciones.

Además de las rúbricas anteriormente especificadas y relativas a los indicadores de logro de los criterios de evaluación, el profesorado de la materia de Filosofía utilizará en el proceso de evaluación continua las siguientes rúbricas complementarias disponibles en la documentación común del Departamento de Filosofía:

- Rúbrica para valoración del cuaderno de clase del alumno o alumna
- Rúbrica para realización de pequeños trabajos de investigación
- Rúbrica para exposiciones orales
- Rúbrica para análisis de comentarios de textos filosóficos
- Rúbrica para autoevaluación del alumnado

Plan de atención y recuperación para el alumnado con resultados negativos en las evaluaciones

En los casos en que, tras los procesos de evaluación continua, algún alumno o alumna obtenga calificación negativa se aplicarán las medidas necesarias para facilitar la superación de las evaluaciones mediante la elaboración de un plan específico e individualizado de recuperación de los aprendizajes no adquiridos durante el desarrollo de la materia. Dicho plan incluirá, para cada alumno o alumna, la prescripción y el seguimiento de las siguientes tareas:

- Realización completa o parcial, según el caso, del cuaderno de clase, incluyendo las actividades propuestas para cada una de las unidades didácticas y los resúmenes personales de los contenidos desarrollados durante el periodo de la evaluación.
- Realización, si se estima necesario, de una prueba escrita objetiva e integrada en el desarrollo lineal de la materia para su recuperación sobre los contenidos desarrollados en el periodo de la evaluación.

Los criterios para la calificación de los resultados obtenidos en la recuperación de los aprendizajes no adquiridos durante el desarrollo de la materia serán los descritos en el apartado 3.2. de esta programación.

Asimismo, cuando un alumno o alumna deba someterse a la evaluación extraordinaria en el mes de septiembre, se elaborará un informe específico e individualizado de recuperación de los aprendizajes no adquiridos durante el desarrollo de la materia. En dicho informe se relacionarán los objetivos no alcanzados y se incluirá la prescripción para la realización de las siguientes tareas:

- Realización de las actividades propuestas para cada una de las unidades didácticas desarrolladas en el periodo de la evaluación.
- Realización de una prueba escrita de recuperación sobre la totalidad de los contenidos de la materia desarrollados durante el curso.

La referencia sobre el modelo de dicho informe se especifica en el Anexo II de esta programación.

4. Medidas de atención a la diversidad

De conformidad con lo establecido en el Capítulo V del Decreto 103/2023, de 9 de mayo, así como en el Capítulo VI de la Orden de 30 de mayo de 2023, el principio general de atención a la diversidad del alumnado de la materia de Filosofía en el primer curso del Bachillerato debe seguir siendo de aplicación incluso en esta etapa postobligatoria.

En aplicación de lo anterior, la atención a la diversidad del alumnado debe basarse en el conocimiento y consideración de las realidades y contextos personales de los alumnos, tanto a su entorno como a sus propias aspiraciones, capacidades o intereses. Esto es particularmente relevante en el área de la educación social y ciudadana, muy marcada por las distintas personalidades de los propios alumnos y alumnas y por la diferente percepción del medio social que tienen los alumnos por sus entornos y contextos socioeconómicos, culturales, etc.

Además los alumnos no tienen un nivel de conocimientos y competencias homogéneo. En unos casos hay diferencias muy marcadas en el nivel lingüístico de los alumnos y alumnas, lo que provoca grandes desniveles a la hora de entender los conceptos de raíz ética y política, algunos de cierta abstracción. Por todo ello es necesario aplicar los siguientes principios y actuaciones.

Principios e instrumentos para la atención a la diversidad del alumnado

La atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo debe convertirse en un aspecto esencial de la práctica docente diaria. Por ello, para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo (siempre que estén debidamente justificadas en la evaluación psicopedagógica del mismo), o para el alumnado con altas capacidades intelectuales, el profesorado de Filosofía realizará la elaboración, aplicación, seguimiento y evaluación de las adaptaciones curriculares que correspondan con el asesoramiento del departamento de orientación y la coordinación de la persona que ejerza la tutoría.

En el caso de los alumnos y alumnas con necesidades específicas de apoyo educativo se deberán establecer condiciones de accesibilidad al currículo mediante su diseño universal, así como los recursos complementarios que favorezcan dicho acceso y la adaptación de los instrumentos, y en su caso, los tiempos y los apoyos que se requieran, facilitando en todo caso la accesibilidad a la información, a la comunicación y a la participación, precisando la incorporación de recursos específicos, la modificación y habilitación de elementos físicos y, en su caso, la participación de atención o servicios educativos complementaria que faciliten el desarrollo de la enseñanza de la materia.

En el caso de los alumnos y alumnas con altas capacidades intelectuales las adaptaciones curriculares estarán destinadas a promover su desarrollo pleno y equilibrado, contemplando propuestas curriculares de ampliación de la materia, lo que supondrá la modificación de la programación didáctica con la inclusión, en su caso, de criterios de evaluación de niveles educativos superiores.

La atención a la diversidad debe tener en cuenta que cada alumno o alumna posee sus propias necesidades y que en una clase van a coincidir situaciones personales muy diferentes. La práctica y la resolución de problemas desempeña un papel fundamental en el trabajo que se realice, pero ello no impide que se utilicen distintos tipos de actividades y métodos en función de las necesidades del grupo. De la misma manera, el grado de complejidad o de profundidad que se alcance no va a ser siempre el mismo. Por ello se aconseja disponer de dos tipos de actividades: de refuerzo y de ampliación, de manera que puedan trabajar sobre el mismo contenido alumnos de distintas necesidades.

En cuanto a los diversos niveles de progreso curricular, debe también considerarse que no todos los alumnos progresan a la misma velocidad, ni con la misma profundidad. Por eso debe asegurarse un nivel mínimo para cada alumno al final de la etapa, dando oportunidades para que se recuperen los contenidos que quedaron sin consolidar en su momento, y para profundizar en aquellos que más interesen al alumno, o en los que pueda desarrollar una mayor capacidad intelectual. En este sentido conviene, de manera general, prescindir de los detalles en el primer contacto del alumno con un tema y preocuparse de ofrecer una visión global del mismo, en torno a la cual se irá constituyendo el tema, en función de las particularidades e intereses del alumnado.

Desde el punto de vista metodológico, la atención a la diversidad implica que el profesor detecte los conocimientos previos, para proporcionar ayuda cuando se observe una laguna anterior, procure que los contenidos nuevos enlacen con los anteriores, y sean los adecuados al nivel cognitivo, e intente que la comprensión de cada contenido sea suficiente para que el alumno pueda hacer una mínima aplicación del mismo, y pueda enlazar con otros contenidos similares.

De manera más concreta, los instrumentos para atender a la diversidad del alumnado atenderán a los siguientes principios:

- Variedad metodológica.
- Variedad de actividades de refuerzo y profundización.
- Multiplicidad de procedimientos en la evaluación del aprendizaje.
- Diversidad de mecanismos de recuperación.
- Trabajos en pequeños grupos.
- Trabajos individuales de carácter voluntario.

Estos instrumentos pueden completarse con otras medidas que permitan una adecuada atención de la diversidad, como:

- Llevar a cabo una detallada evaluación inicial.
- Favorecer la existencia de un buen clima de aprendizaje en el aula.
- Insistir en los refuerzos positivos para mejorar la autoestima.

En cuanto a los materiales utilizados, además de los comunes para el desarrollo general de cada unidad didáctica, se prepararán y se adaptarán diversos materiales de refuerzo o de ampliación, tales como las fichas de consolidación y de profundización que permiten atender a la diversidad en función de los objetivos que se quieran trazar.

Programas de Refuerzo del Aprendizaje y Programas de Profundización

- Programas de Refuerzo del Aprendizaje: de conformidad con lo establecido en el artículo 34 de la Orden de 30 de mayo de 2023, en el contexto de la evaluación continua, cuando el progreso del alumno o la alumna no sea adecuado, se establecerán programas de refuerzo del aprendizaje de la materia de Filosofía. Estos programas se aplicarán en cualquier momento del curso tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidos a garantizar los aprendizajes que deba adquirir el alumnado para continuar su proceso educativo. Estos programas de refuerzo del aprendizaje tendrán como objetivo asegurar los aprendizajes y el desarrollo de las competencias específicas de la materia y estarán dirigidos al alumnado especificado en el artículo 35 de la citada Orden de 30 de mayo de 2023.
- Programas de Profundización: de conformidad con lo establecido en el artículo 36 de la Orden de 30 de mayo de 2023, se elaborarán y aplicarán programas de profundización para el alumnado especialmente motivado para el aprendizaje o para aquel que presente altas capacidades intelectuales. Los programas de profundización tendrán como objetivo ofrecer experiencias de aprendizaje que permitan dar respuesta a las necesidades que presenta este tipo de alumnado. Dichos programas consistirán en un enriquecimiento de los saberes básicos del currículo de la materia sin modificación de los criterios de evaluación establecidos, mediante la realización de actividades que supongan, entre otras, el desarrollo de tareas o proyectos de investigación que estimulen la creatividad y la motivación del alumnado.

Para la aplicación de estos Programas, en coordinación y bajo las indicaciones del Departamento de Orientación, se definirán los correspondientes contenidos de la materia, los mapas curriculares, criterios de evaluación y competencias específicas.

A modo de orientaciones generales para los casos del alumnado con altas capacidades, podrán prepararse y adaptarse actividades de ampliación de contenidos para ofrecérselas en el caso de que las requieran (lecturas de textos filosóficos algo más complejos que los comentados en el grupo general, análisis crítico de materiales audiovisuales complementarios, preparación y exposición de trabajos de investigación sobre algunos aspectos de la filosofía, etc.). Asimismo, a la hora de organizar grupos heterogéneos, se tendrá en consideración sus necesidades de aprendizaje, realizando el seguimiento para evitar que decaiga su motivación y permitiendo, si las circunstancias lo aconsejan, que actúen como guías para otros alumnos o alumnas que presenten ritmos de aprendizaje más lentos.

5. Actividades complementarias y extraescolares

Como complemento para el desarrollo curricular de la materia de Filosofía podrán realizarse actividades tales como la asistencia a alguna proyección de películas u obras de teatro de contenido filosófico o similar. También, y de manera más concreta y dependiendo de la disponibilidad de instituciones y entidades, así como de la programación y oferta cultural de la ciudad durante el presente curso, podrán realizarse las siguientes actividades:

- Visitas a exposiciones de temática relacionada con los contenidos curriculares de la materia.
- Invitaciones a representantes de ONG para explicar las actividades y objetivos que llevan a cabo este tipo de organizaciones.
- Invitaciones a representantes de distintas instituciones ciudadanas y políticas para dar a conocer aspectos sobre la participación y el funcionamiento de las mismas.
- Visitas a instituciones significativas de la vida social y ciudadana, para conocer sus funciones y organización.
- Asistencia del alumnado a teatros, conciertos didácticos y actos culturales diversos relacionados con los desarrollos curriculares de la materia.

Siempre que sea posible, éstas actividades complementarias o extraescolares se organizarán en colaboración con otros Departamentos de coordinación didáctica con la finalidad de practicar la interdisciplinariedad anteriormente mencionada.

6. Procedimientos e indicadores de evaluación de la programación didáctica

(Este apartado de la programación, dado su carácter común a las distintas programaciones de las materias impartidas por este departamento, se encuentra detallado en el documento de Aspectos generales y comunes de las programaciones).

Anexos. Modelos de información sobre la materia de Filosofía

Los modelos de documentos de información al alumnado y, en su caso, a quienes ejerzan su tutela legal, sobre la materia de Filosofía en el Bachillerato son los siguientes:

- Anexo I: Modelo de información inicial sobre contenidos y competencias específicas.
- Anexo II: Modelo de informe individualizado de evaluación sobre contenidos y criterios de evaluación no superados y propuesta de actividades de recuperación para la superación de la materia en la prueba extraordinaria.

Anexo I

I.E.S RAMÓN CARANDE
Departamento de Filosofía

INFORMACIÓN INICIAL SOBRE UNIDADES DIDÁCTICAS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

MATERIA: FILOSOFÍA

CURSO: PRIMERO DE BACHILLERATO

• UNIDADES DIDÁCTICAS

Unidad	Contenidos
Unidad 1	<p>1. ¿Qué es la filosofía? La reflexión filosófica sobre la propia filosofía.</p> <p>Surgimiento, características y vigencia del saber filosófico.</p> <ul style="list-style-type: none">- ¿Qué es la filosofía? Características y concepciones del saber filosófico.- La aparición de la filosofía: el paso del mito al logos. Breve recensión histórica de la filosofía.- Las divisiones tradicionales de la filosofía y las áreas actuales de investigación.- La filosofía y la infancia: el juego, el asombro y la filosofía. La importancia de aprender a pensar.- Vigencia y utilidad de la filosofía: la importancia de filosofar en torno a los retos del siglo XXI. <p>1.2. Los métodos de la filosofía y su relación con otros ámbitos culturales.</p> <ul style="list-style-type: none">- La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana.- El carácter interdisciplinar de la filosofía. Ciencia y Filosofía. Los códigos deontológicos.- Métodos y herramientas básicos del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes.- La comprensión e interpretación de documentos filosóficos.- La identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura.- El pensamiento y el diálogo argumentativo; la investigación y la disertación filosófica.

<p>Unidad 2</p>	<p>2. La realidad, el ser y el tiempo.</p> <p>Apariencia y realidad. Unidad y pluralidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El problema de lo real. Apariencia y realidad. La cuestión de las realidades virtuales. - Unidad y pluralidad. Categorías y modos de ser. Entidades físicas y objetos ideales: el problema de los universales: realismo y nominalismo. – El problema mente-cuerpo. La filosofía de la mente y el debate en torno a la inteligencia artificial. <p>2.2. Tiempo, azar y necesidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El problema filosófico del tiempo y el cambio. El problema del determinismo. Necesidad, azar y libertad. - El problema filosófico de la existencia de Dios. Teísmo, ateísmo y agnosticismo.
<p>Unidad 3</p>	<p>3. El ser humano como sujeto y objeto de la experiencia filosófica.</p> <p>El ser humano a la luz de la filosofía.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La filosofía y la existencia humana. - El debate sobre la génesis y definición de la naturaleza humana. - Naturaleza y cultura: especificidad natural y condicionantes histórico-culturales. - Concepciones filosóficas del ser humano. <p>3.2. La estructura e identidad psíquica humana.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La estructura psicosomática de la personalidad: sensibilidad, emotividad, deseos y volición, las facultades cognitivas. - Conciencia y lenguaje. - El problema de la identidad personal. Tipos y modos de identidad. - La especulación en torno al transhumanismo. - Los límites de lo humano.
<p>Unidad 4</p>	<p>4. Conocimiento, verdad y realidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El problema del conocimiento: definición y posibilidad. - Los límites del conocimiento. - Teorías de la verdad y criterios de verdad. - La crisis del ideal ilustrado y el relativismo posmoderno. La desinformación y el fenómeno de la “posverdad”. - Las teorías del conocimiento: formas de racionalismo, empirismo y otras teorías.

<p>Unidad 5</p>	<p>5. Ciencia, conocimiento y sociedad.</p> <p>Ciencia y filosofía.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El saber científico: definición y demarcación. - Clasificaciones de las ciencias y metodologías científicas. - La filosofía de la ciencia: naturaleza, problemas y límites del conocimiento científico. - La distinción entre ciencia y pseudociencia. <p>5.2. Saberes, conocimientos y sociedad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Otros modos de saber: el problema del saber metafísico; las creencias religiosas; la razón poética; el saber común. - La dimensión social y política del conocimiento. - Conocimiento, poder e interés. - La tecnociencia contemporánea. - El papel de la mujer en la ciencia y en los otros saberes.
<p>Unidad 6</p>	<p>6. Lenguaje, verdad y lógica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El razonamiento y la argumentación. - Argumentos deductivos e inductivos. - Verdad y validez. - Lógica formal e informal. - Fundamentos y métodos de la lógica formal. - La detección de falacias formales y no formales y de sesgos cognitivos. La deducción natural: reglas básicas.
<p>Unidad 7</p>	<p>7. Libertad y moralidad.</p> <p>La ética, condición humana.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La condición moral del ser humano: libertad y responsabilidad. - El problema ético: cómo hemos de actuar. - Ser y deber ser. La deliberación moral. - Las condiciones del juicio y el diálogo ético. - La posibilidad de una ética racional. Cognitivismo y emotivismo. - El debate en torno al relativismo moral. - El reto de una ética universal de mínimos. <p>7.2. Las respuestas de la ética.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las principales respuestas al problema ético: éticas consecuencialistas, éticas del deber y éticas de la virtud. - La moral amoral de Nietzsche. - Éticas del cuidado. Ética medioambiental. Éticas aplicadas.

<p>Unidad 8</p>	<p>8. Sociedad, política y justicia.</p> <p>Humanidad y sociedad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El ser humano como ser social. - El fundamento de la organización social y del poder político. - Teorías del origen sobrenatural vs. teorías contractualistas. - La reflexión filosófica en torno a la democracia. <p>8.2. Filosofía y política.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definición de lo político. - Legalidad y legitimidad. - La cuestión filosófica de la justicia. - Derecho positivo y derecho natural. - El diálogo en torno a los principios políticos fundamentales: igualdad y libertad; individuo y Estado; trabajo, propiedad y distribución de la riqueza. - El debate político contemporáneo: liberalismo, utilitarismo y comunitarismo. - Ideales, utopías y distopías. - Los movimientos sociales y políticos. - El feminismo y la perspectiva de género en la filosofía.
<p>Unidad 9</p>	<p>9. Derechos Humanos y grandes cuestiones éticas de nuestro tiempo.</p> <p>Derechos humanos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los derechos humanos: su génesis, legitimidad y vigencia actual. - Las distintas generaciones de derechos humanos. <p>9.2. Filosofía y mundo actual: problemas y soluciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grandes cuestiones sociales y políticas de nuestro tiempo: la desigualdad y la pobreza. - La igualdad efectiva de derechos entre hombres y mujeres. - La guerra, el terrorismo y otras formas de violencia. - Los derechos de la infancia la igualdad entre hombres y mujeres. - La discriminación y el respeto a las minorías. - Los derechos digitales: big data y manipulación de la información. - Los problemas ecosociales y medioambientales; los derechos de los animales. Desafío ético para lograr el desarrollo sostenible. - La discriminación social, de género, etnia y edad en la tradición filosófica. - Filosofía y condición social. La discriminación de la mujer en la historia de la filosofía. - Filosofía y etnocentrismo.

Unidad 10	<p>10. Filosofía, arte y cultura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definición, ámbitos y problemas de la estética: arte, belleza y gusto. - Lo bello y lo sublime. - La relación de lo estético con otros ámbitos de la cultura. - Ética y estética. El papel político del arte. - Teorías clásicas y modernas acerca de la belleza y el arte. Teorías y problemas estéticos contemporáneos. - La reflexión en torno a la imagen y la cultura audiovisual. - La Cultura andaluza, crisol de civilizaciones y culturas.
-----------	--

• COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Competencias específicas	Criterios de evaluación
1. Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.	1.1. Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural, y utilizando adecuadamente el vocabulario técnico específico de las distintas ramas de la Filosofía para formular y analizar estos problemas.
2. Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas, a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.	2.1. Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información, y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales.
	2.2. Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica, mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales, tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto.
3. Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y	3.1. Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas, pautas, reglas y procedimientos lógicos, retóricos y argumentativos y utilizando cuando sea necesario las técnicas de la lógica formal tanto para producir argumentos válidos como para analizar la validez de argumentos expresados en el lenguaje natural.

evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	3.2. Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias.
--	--

	3.3. Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la practica argumentativa y al dialogo con los demás.
4. Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática.	4.1. Promover el contraste e intercambio de ideas y la practica de una ciudadanía activa y democrática a través del ejercicio de la participación en actividades grupales y el ejercicio del dialogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.
5. Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.	5.1. Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos fundamentales de las principales ramas de la Filosofía mediante el análisis critico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos.
	5.2. Comprender y exponer distintas tesis y teorías de las principales ramas de la Filosofía como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y dialogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, presupuestos, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.
6. Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.	6.1. Tomar conciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas de cada periodo histórico en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad.
	6.2. Adquirir y demostrar un conocimiento profundo y significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los mas importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis critico de aquellas en el contexto de la practica individual o colectiva de la indagación filosófica.

7. Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus	7.1. Afrontar cuestiones y problemas complejos, de carácter fundamental y de actualidad, de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber, y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica.
--	---

múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio, e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares, desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador.	7.2. Entender las relaciones entre la filosofía y otros modos de saber - especialmente, el conocimiento científico-, así como sus influencias e interacciones mutuas, y utilizar este conocimiento para analizar problemas complejos de actualidad y rechazar actitudes pseudocientíficas e irracionales.
8. Analizar problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes en la interpretación y resolución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral.	8.1. Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al dialogo con los demás las propias tesis al respecto.
	8.2. Obtener y demostrar un conocimiento suficientemente profundo de las principales teorías éticas y políticas, utilizándolas para analizar problemas contemporáneos en el ámbito social y político.
9. Desarrollar la sensibilidad y la comprensión crítica del arte y otras manifestaciones y actividades con valor estético mediante el ejercicio del pensamiento filosófico acerca de la belleza y la creación artística, para contribuir a la educación de los sentimientos estéticos y al desarrollo de una actitud reflexiva con respecto al lenguaje y sentido de las imágenes.	9.1. Generar un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y el emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética, a través de la reflexión expresa en torno al arte y a otras actividades o experiencias con valor estético y el análisis del papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura contemporánea.
	9.2. Obtener y demostrar un conocimiento suficientemente profundo de las principales teorías filosóficas sobre el arte y utilizarlas para analizar diferentes corrientes o productos artísticos.

Sevilla, __ de _____ de ____

El/La profesor/a de _____

Fdo.: _____

Anexo II

I.E.S RAMÓN CARANDE
Departamento de Filosofía

INFORME INDIVIDUALIZADO DE EVALUACIÓN SOBRE UNIDADES DIDÁCTICAS Y COMPETENCIAS ESPECÍFICAS NO ALCANZADAS Y PROPUESTA DE ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN PARA LA SUPERACIÓN DE LA MATERIA EN LA EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

MATERIA: FILOSOFÍA

CURSO: PRIMERO DE BACHILLERATO

ALUMNO/A:

GRUPO:

- UNIDADES DIDÁCTICAS Y COMPETENCIAS ESPECÍFICAS NO ALCANZADAS (Seleccionar y relacionar las unidades y competencias que han sido objeto de desarrollo de la materia durante el curso):

Unidad	Contenidos
Unidad 1	<p>1. ¿Qué es la filosofía? La reflexión filosófica sobre la propia filosofía.</p> <p>Surgimiento, características y vigencia del saber filosófico.</p> <ul style="list-style-type: none">- ¿Qué es la filosofía? Características y concepciones del saber filosófico.- La aparición de la filosofía: el paso del mito al logos. Breve recensión histórica de la filosofía.- Las divisiones tradicionales de la filosofía y las áreas actuales de investigación.- La filosofía y la infancia: el juego, el asombro y la filosofía. La importancia de aprender a pensar.- Vigencia y utilidad de la filosofía: la importancia de filosofar en torno a los retos del siglo XXI. <p>1.2. Los métodos de la filosofía y su relación con otros ámbitos culturales.</p> <ul style="list-style-type: none">- La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana.- El carácter interdisciplinar de la filosofía. Ciencia y Filosofía. Los códigos deontológicos.- Métodos y herramientas básicos del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes.- La comprensión e interpretación de documentos filosóficos.- La identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura.- El pensamiento y el diálogo argumentativo; la investigación y la disertación

	filosófica.
--	-------------

<p>Unidad 2</p>	<p>2. La realidad, el ser y el tiempo.</p> <p>Apariencia y realidad. Unidad y pluralidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El problema de lo real. Apariencia y realidad. La cuestión de las realidades virtuales. - Unidad y pluralidad. Categorías y modos de ser. Entidades físicas y objetos ideales: el problema de los universales: realismo y nominalismo. – El problema mente-cuerpo. La filosofía de la mente y el debate en torno a la inteligencia artificial. <p>2.2. Tiempo, azar y necesidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El problema filosófico del tiempo y el cambio. El problema del determinismo. Necesidad, azar y libertad. - El problema filosófico de la existencia de Dios. Teísmo, ateísmo y agnosticismo.
<p>Unidad 3</p>	<p>3. El ser humano como sujeto y objeto de la experiencia filosófica.</p> <p>El ser humano a la luz de la filosofía.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La filosofía y la existencia humana. - El debate sobre la génesis y definición de la naturaleza humana. - Naturaleza y cultura: especificidad natural y condicionantes histórico-culturales. - Concepciones filosóficas del ser humano. <p>3.2. La estructura e identidad psíquica humana.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La estructura psicosomática de la personalidad: sensibilidad, emotividad, deseos y volición, las facultades cognitivas. - Conciencia y lenguaje. - El problema de la identidad personal. Tipos y modos de identidad. - La especulación en torno al transhumanismo. - Los límites de lo humano.
<p>Unidad 4</p>	<p>4. Conocimiento, verdad y realidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El problema del conocimiento: definición y posibilidad. - Los límites del conocimiento. - Teorías de la verdad y criterios de verdad. - La crisis del ideal ilustrado y el relativismo posmoderno. La desinformación y el fenómeno de la “posverdad”. - Las teorías del conocimiento: formas de racionalismo, empirismo y otras teorías.

<p>Unidad 5</p>	<p>5. Ciencia, conocimiento y sociedad.</p> <p>Ciencia y filosofía.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El saber científico: definición y demarcación. - Clasificaciones de las ciencias y metodologías científicas. - La filosofía de la ciencia: naturaleza, problemas y límites del conocimiento científico. - La distinción entre ciencia y pseudociencia. <p>5.2. Saberes, conocimientos y sociedad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Otros modos de saber: el problema del saber metafísico; las creencias religiosas; la razón poética; el saber común. - La dimensión social y política del conocimiento. - Conocimiento, poder e interés. - La tecnociencia contemporánea. - El papel de la mujer en la ciencia y en los otros saberes.
<p>Unidad 6</p>	<p>6. Lenguaje, verdad y lógica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El razonamiento y la argumentación. - Argumentos deductivos e inductivos. - Verdad y validez. - Lógica formal e informal. - Fundamentos y métodos de la lógica formal. - La detección de falacias formales y no formales y de sesgos cognitivos. La deducción natural: reglas básicas.
<p>Unidad 7</p>	<p>7. Libertad y moralidad.</p> <p>La ética, condición humana.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La condición moral del ser humano: libertad y responsabilidad. - El problema ético: cómo hemos de actuar. - Ser y deber ser. La deliberación moral. - Las condiciones del juicio y el diálogo ético. - La posibilidad de una ética racional. Cognitivismo y emotivismo. - El debate en torno al relativismo moral. - El reto de una ética universal de mínimos. <p>7.2. Las respuestas de la ética.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las principales respuestas al problema ético: éticas consecuencialistas, éticas del deber y éticas de la virtud. - La moral amoral de Nietzsche. - Éticas del cuidado. Ética medioambiental. Éticas aplicadas.

<p>Unidad 8</p>	<p>8. Sociedad, política y justicia.</p> <p>Humanidad y sociedad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El ser humano como ser social. - El fundamento de la organización social y del poder político. - Teorías del origen sobrenatural vs. teorías contractualistas. - La reflexión filosófica en torno a la democracia. <p>8.2. Filosofía y política.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definición de lo político. - Legalidad y legitimidad. - La cuestión filosófica de la justicia. - Derecho positivo y derecho natural. - El diálogo en torno a los principios políticos fundamentales: igualdad y libertad; individuo y Estado; trabajo, propiedad y distribución de la riqueza. - El debate político contemporáneo: liberalismo, utilitarismo y comunitarismo. - Ideales, utopías y distopías. - Los movimientos sociales y políticos. - El feminismo y la perspectiva de género en la filosofía.
<p>Unidad 9</p>	<p>9. Derechos Humanos y grandes cuestiones éticas de nuestro tiempo.</p> <p>Derechos humanos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los derechos humanos: su génesis, legitimidad y vigencia actual. - Las distintas generaciones de derechos humanos. <p>9.2. Filosofía y mundo actual: problemas y soluciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grandes cuestiones sociales y políticas de nuestro tiempo: la desigualdad y la pobreza. - La igualdad efectiva de derechos entre hombres y mujeres. - La guerra, el terrorismo y otras formas de violencia. - Los derechos de la infancia la igualdad entre hombres y mujeres. - La discriminación y el respeto a las minorías. - Los derechos digitales: big data y manipulación de la información. - Los problemas ecosociales y medioambientales; los derechos de los animales. Desafío ético para lograr el desarrollo sostenible. - La discriminación social, de género, etnia y edad en la tradición filosófica. - Filosofía y condición social. La discriminación de la mujer en la historia de la filosofía. - Filosofía y etnocentrismo.

Unidad 10	<p>10. Filosofía, arte y cultura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definición, ámbitos y problemas de la estética: arte, belleza y gusto. - Lo bello y lo sublime. - La relación de lo estético con otros ámbitos de la cultura. - Ética y estética. El papel político del arte. - Teorías clásicas y modernas acerca de la belleza y el arte. Teorías y problemas estéticos contemporáneos. - La reflexión en torno a la imagen y la cultura audiovisual. - La Cultura andaluza, crisol de civilizaciones y culturas.
-----------	--

Competencias específicas	Criterios de evaluación
1. Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.	1.1. Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural, y utilizando adecuadamente el vocabulario técnico específico de las distintas ramas de la Filosofía para formular y analizar estos problemas.
2. Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas, a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.	<p>2.1. Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información, y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales.</p> <p>2.2. Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica, mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales, tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto.</p>

<p>3. Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener</p>	<p>3.1. Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas, pautas, reglas y procedimientos lógicos, retóricos y argumentativos y utilizando cuando sea necesario las técnicas de la lógica formal tanto para producir argumentos validos como para analizar la validez de argumentos expresados en el lenguaje natural.</p>
	<p>3.2. Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias.</p>

opiniones e hipótesis.	3.3. Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la practica argumentativa y al dialogo con los demás.
4. Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática.	4.1. Promover el contraste e intercambio de ideas y la practica de una ciudadanía activa y democrática a través del ejercicio de la participación en actividades grupales y el ejercicio del dialogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.
5. Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.	5.1. Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos fundamentales de las principales ramas de la Filosofía mediante el análisis critico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos.
	5.2. Comprender y exponer distintas tesis y teorías de las principales ramas de la Filosofía como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y dialogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, presupuestos, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.
6. Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.	6.1. Tomar conciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas de cada periodo histórico en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad.
	6.2. Adquirir y demostrar un conocimiento profundo y significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los mas importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis critico de aquellas en el contexto de la practica individual o colectiva de la indagación filosófica.

7. Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio, e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares, desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador.	7.1. Afrontar cuestiones y problemas complejos, de carácter fundamental y de actualidad, de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber, y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica.
	7.2. Entender las relaciones entre la filosofía y otros modos de saber - especialmente, el conocimiento científico-, así como sus influencias e interacciones mutuas, y utilizar este conocimiento para analizar problemas complejos de actualidad y rechazar actitudes pseudocientíficas e irracionales.
8. Analizar problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes en la interpretación y resolución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral.	8.1. Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al dialogo con los demás las propias tesis al respecto.
	8.2. Obtener y demostrar un conocimiento suficientemente profundo de las principales teorías éticas y políticas, utilizándolas para analizar problemas contemporáneos en el ámbito social y político.
9. Desarrollar la sensibilidad y la comprensión crítica del arte y otras manifestaciones y actividades con valor estético mediante el ejercicio del pensamiento filosófico acerca de la belleza y la creación artística, para contribuir a la educación de los sentimientos estéticos y al desarrollo de una actitud reflexiva con respecto al lenguaje y sentido de las imágenes.	9.1. Generar un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y el emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética, a través de la reflexión expresa en torno al arte y a otras actividades o experiencias con valor estético y el análisis del papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura contemporánea.
	9.2. Obtener y demostrar un conocimiento suficientemente profundo de las principales teorías filosóficas sobre el arte y utilizarlas para analizar diferentes corrientes o productos artísticos.

- ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN PARA LA SUPERACIÓN DE LA MATERIA EN LA EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA:

- Presentar las actividades y tareas de aula realizadas durante el curso. La calificación de estas

actividades y tareas supondrá el 20% de la calificación de la evaluación extraordinaria.

- Realizar y superar una prueba escrita sobre los contenidos de los temas impartidos durante los tres trimestres del curso. La calificación de esta prueba supondrá el 80% de la calificación de la evaluación extraordinaria.

REALIZACIÓN DE LA PRUEBA EXTRAORDINARIA (especificar la fecha determinada por el centro):

Día:

Hora:

Aula:

Sevilla, __ de _____ de _____

El/La profesor/a de _____

Fdo.: _____